

Государственное образовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 2 г. Черемхово»

Рассмотрено
на заседании МО
учителей начальных классов
протокол № 1
«29» августа 2023 г.
Руководитель МО *Жалкаускаене*
Л.И. Жалкаускаене

Согласовано
зам. директора по УР
И.В. Горохова *И.В. Горохова*
«31» августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор *И.В. Звягина*
приказ № *10/23*



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Умелые руки»
Коррекционно-развивающее направление
2 – 4 классы
на 2023/2024 учебный год

Составитель: учитель
Репина Л.А., педагог дополнительного
образования

Черемхово, 2023 г.

Пояснительная записка

Программа «Умелые руки» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся 2-4 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1).

Вместе с формированием умений и навыков творческой деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Программа «Умелые руки» предусматривает элементарный уровень содержания эстетического воспитания, рациональное использование разнообразных и отвечающих возможностям учащихся форм, методов и средств воспитания и обучения, коррекционно-направленный характер всех занятий. Программа предусматривает процесс целенаправленного и систематического формирования умений адекватно воспринимать, правильно понимать, верно, оценивать прекрасное в природе, искусстве и обществе, а также развитие способности создавать различные поделки своими руками на доступном уровне.

В процессе эстетического воспитания у учащихся удастся сформировать интеллектуальную и эмоциональную отзывчивость по отношению к объектам эстетического восприятия, способности замечать, выделять и оценивать прекрасное.

В рамках данной программы обучающиеся работают с различным материалом, овладевают элементами художественного творчества, осваивают простейшие трудовые навыки и умения.

Цель программы: развитие творческих способностей ребенка, создание условий для формирования эмоциональной сферы младшего школьника через приобщение к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи программы:

- научить учащихся элементарным техникам изготовления поделок;
- расширять элементарные знания о материалах и их свойствах используемых в работе, определять приёмы работы и инструменты, нужные для их выполнения;
- развивать у учащихся внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- развивать мотивацию, способность к определению трудностей в практической деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- прививать интерес к народному искусству;
- формирование доброжелательного отношения к окружающим, умение устанавливать контакт, общаться и взаимодействовать с людьми, используя общепринятые формы общения как на вербальном так и невербальном уровне;
- организовать участие учащихся в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Общая характеристика программы внеурочной деятельности «Умелые руки»

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участия в различных конкурсах.

Изготовление изделий выполняется: по образцу, рисунку, простейшему чертежу с учетом индивидуальных особенностей и возможностей учащегося. При изготовлении какого-либо изделия учитывается последовательности выполнения действий и порядку работы с инструментами.

Содержание и тематика деятельности «Умелые руки» имеют практическую направленность. Сложность и трудоемкость заданий должны подбираться с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Формы занятий:

- беседы;
- практические занятия;
- игры, викторины, конкурсы, выставки; ролевые игры;

- просмотр слайд - фильмов, презентаций.

Формы контроля:

Отслеживание и оценка результатов осуществляется в форме демонстрации всех изделий учащихся на занятиях по внеурочной деятельности, на открытых занятиях, выставках и др.

Описание программы «Умелые ручки» в учебном плане:

В учебном плане на изучение программы внеурочной деятельности «Умелые руки» в 2-4 классах отводится по 34 часа (1 час в неделю).

Личностные и предметные результаты во 2 -3 классах.

Личностные результаты:

- умение обратиться ко взрослым при затруднениях в учебном процессе, формировать просьбу о помощи на вербальном и невербальном уровне;
- умение адекватно использовать ритуалы школьника (поднимать руку, вставать при ответах);
- умение использовать правила поведения в разных социальных ситуациях;
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- формирование элементарных представлений о нравственных нормах («хорошо», «плохо»), общепринятых правилах поведения, эстетических чувств;
- способность сопереживать чувствам других людей и вступать в доброжелательные взаимоотношения;
- умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности;
- владеть навыками элементарных представлений о здоровом образе жизни, приёмами безопасного поведения в быту и природе;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- умение выполнять работу до конца в течении заданного времени;
- приобретение опыта безопасного поведения в быту.

Возможные предметные результаты:

В результате изучения программы «Умелые руки» во 2 - 3 классах ученик должен знать/уметь:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
----------------------------	----------------------------

<p>Уметь организовывать своё рабочее место, правильно сидеть за партой</p>	<p>Умение организовать рабочее.</p>
<p>Уметь освоить на элементарном уровне простые действия с предметами и материалами. Использование инструментов (ножницы, кисточка) и правил безопасной работы с ними.</p>	<p>Умение поэтапно выполнять действия, обводку карандашом по трафарету несложной формы; соединять по опорным точкам, уметь самостоятельно проводить линии (прямые вертикальные, горизонтальные, округлые(замкнутые), наклонные) на листе бумаги.</p>
<p>Уметь резать бумагу по прямым и округлым линиям (с помощью учителя).</p>	<p>Уметь захватывать, перекладывать, удерживать инструмент в руке; знать правила безопасной работы с ножницами. Умение резать бумагу по прямой линии с помощью учителя. Уметь сжимать, разглаживать, разрывать, сгибать бумагу различной фактуры, скатывать из бумаги шарики. Уметь резать нитки нужной длины.</p>
<p>Уметь выполнять на элементарном уровне приёмы работы с нитками.</p>	<p>Уметь работать с ножницами; знать правила безопасной работы с ножницами. Уметь различать толщину нитей и резание их нужной длины.</p>
<p>Уметь работать на элементарном уровне с природными материалами.</p>	<p>Уметь применять изученные приёмы работы с различными изученными материалами.</p>
<p>Уметь работать на элементарном уровне с солёным тестом (разминать, катать, сплющивать, вытягивать).</p>	<p>Уметь разминать солёное тесто двумя руками, расплющивать его на дощечке, между ладошек, разрывать на мелкие и большие части, соединять, отщипывать пальцами, раскатывать прямыми и круговыми движениями.</p>
<p>Уметь правильно располагать детали изделия, соблюдать пропорции изделия по показу учителя.</p>	<p>Уметь правильно располагать детали изделия, соблюдать пропорции изделия по словесной инструкции учителя, ориентироваться (по возможности) на плоскости листа бумаги (находить верх, низ, середину, правый и левые края).</p>

Уметь рвать бумагу по прямым линиям (с помощью учителя).	Уметь захватывать, удерживать бумагу в руке. Умение рвать бумагу.
--	---

Возможные личностные и предметные результаты в 4 классе. Личностные результаты:

- умение организовывать своё рабочее место самостоятельно;
- умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- умение обратиться ко взрослым при затруднениях в учебном процессе, формулировать просьбу о помощи на вербальном и невербальном уровне;
- умение адекватно использовать ритуалы школьника (поднимать руку, вставать при ответах);
- умение использовать правила поведения в разных социальных ситуациях, сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- формирование элементарных представлений о нравственных нормах («хорошо», «плохо»), общепринятых правилах поведения, эстетических чувств;
- способность сопереживать чувствам других людей и вступать в доброжелательные взаимоотношения;
- умение следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- умение выполнять работу до конца в течение заданного времени;

В результате изучения программы «Умелые руки» в 4 классе ученик должен знать/уметь:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Уметь организовывать своё рабочее место с помощью учителя.	Уметь организовать рабочее место
Уметь выполнять на элементарном уровне простые действия с предметами и материалами (разметка, сборка и отделка) с соблюдением элементарных правил безопасной работы с инструментами (ножницы, кисточка для клея)	Умение следовать определенному порядку, выполнять обводку карандашом по трафарету под контролем педагога; соединять по опорным точкам, уметь самостоятельно проводить линии (прямые вертикальные, горизонтальные, округлые (замкнутые), наклонные) на листе бумаги. Уметь пользоваться ножницами и кистью; знать правила безопасной работы с инструментами (ножницы, кисточка для клея)

Различать элементарные приёмы работы с бумагой, нитками. Уметь выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их обработки при разметке, сборке и отделке.	Уметь сжимать, разглаживать, разрывать, сгибать бумагу различной фактуры, скатывать из бумаги шарики. Уметь экономно расходовать используемые материалы.
Уметь выполнять элементарные приёмы работы с природными материалами.	Уметь выкладывать и складывать в банку природный материал; уметь применять изученные приёмы работы с различными изученными материалами по показу учителя.
Уметь различать элементарные приёмы работы с солёным тестом.	Уметь разминать солёное тесто двумя руками, соединять детали при сборке, раскатывать прямыми и круговыми движениями.

Тематический план

2 класс

№ п\п	Разделы	Кол-во часов
1	Аппликация из бумаги	6
2	Рисунок цветными карандашами.	9
3	Нетрадиционная техника рисования	9
4	Лепка из воздушного пластилина.	2
5	Пластилинография.	5
6	Работа с трафаретами.	1
7	Работа с другими материалами.	1
8	Выставка	1
9	Итого:	34

Содержание программы

2 класс

Раздел 1. Аппликация. Создание аппликации из цветной бумаги геометрических фигур, из комочков бумажных салфеток, аппликации из вырезанных с помощью фигурных дыроколов разных фигур: листьев, цветов, сердечек и т.д.

Раздел 2. Рисунок цветными карандашами. Рисование прямых и волнистых линий, на свободную тему, работа с раскрасками, трафаретами, рисование через копировальную бумагу и раскрашивание полученных рисунков.

Раздел 3. Нетрадиционная техника рисования. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. рисование пальчиками;

рисование ладошками;

тычок жесткой полусухой кистью;

восковые мелки + акварель;

свеча + акварель;

отпечатки листьев;

рисование ватными палочками;

волшебные веревочки;

рисование мыльными пузырями;

рисование мятой бумагой;

кляксография с трубочкой;

монотипия пейзажная;

печать по трафарету;

монотипия предметная;

кляксография обычная;

Раздел 4. Лепка из воздушного пластилина. После высыхания изделия можно раскрасить или декорировать каким-то ещё способом, а также покрыть лаком.

Все эти свойства массы раскрывают перед любителями рукоделия весьма широкие возможности для творчества!

С помощью разных силиконовых молд легко делаются всевозможные формы и изображения. Можно экспериментировать с формами, декором, росписью и так далее. На хорошо и гладко раскатанном пластилине легко отпечатываются разные предметы, цветы, листья, что можно использовать для творческих идей

Раздел 5. Пластилинография.

Кроме создания объемных фигур практикуется пластилинография. Она представляет собой тандем рисования и лепки; нанесение материала на картон или твердую основу. Есть более сложные методы пластилинографии - витраж и мозаика (наклеивание шариков), работа по контуру – выкладывание пластилиновых жгутиков. Используется многослойная методика – пластилин размазывается по картону слой за слоем, цвета смешиваются.

Раздел 6. Работа с трафаретами. Трафареты помогают раскрыть творческие способности детей, развивают мелкую моторику рук и формируют умение ориентироваться на листе бумаги. С их помощью у детей формируются навыки контроля и самоконтроля, они помогают сфокусировать внимание юного художника на форму и величину изображаемого объекта. Своей нехитрой техникой **трафареты** увлекают ребенка искусством рисования, дают возможность поверить в себя и по - настоящему начать рисовать.

Раздел 7. Работа с другими материалами. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приемами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Раздел 8. Выставка. Выставка - это точка, от которой ребёнок сделает шаг для достижения новых целей. Для детей-зрителей - это возможность увидеть своего друга с другой точки зрения, а для кого-то стимул попробовать себя в этом виде деятельности. Каждое участие учащегося в выставке – это приобретение определённого опыта, выход на разные уровни выставочной деятельности. Первая демонстрация учащихся своих работ проходит внутри творческого коллектива.. В конце каждого занятия дети организуют выставку своих работ, анализируют и оценивают свои изделия.

Тематический план

3 класс

№ п\п	Разделы	Кол-во часов
1	Аппликация из бумаги	6
2	Рисунок цветными карандашами.	5
3	Нетрадиционная техника рисования	9
4	Лепка из воздушного пластилина.	2
5	Пластилинография.	2
6	Работа с трафаретами.	1
7	Работа с другими материалами.	3
8	Живопись. Рисуем акварельными красками.	4
9	Бумагокручение.	1
10	Выставка	1
11	Итого:	34

Содержание программы

3 класс

Раздел 1. Аппликация из бумаги. Создание аппликации из цветной бумаги геометрических фигур, из комочков бумажных салфеток, аппликации из вырезанных с помощью фигурных дыроколов разных фигур: листьев, цветов, сердечек и т.д. Техник работы с бумагой великое множество, начиная от простой аппликации и заканчивая бумажными скульптурами. Её можно мять, сгибать, разрезать на части, склеивать.

Раздел 2. Рисунок цветными карандашами. Научно доказано, что рисование карандашом способствует развитию у ребёнка памяти, внимания и воображения, улучшает мелкую моторику, учит соизмерять и сравнивать различные объекты. Рисование на свободную тему, работа с раскрасками, трафаретами, рисование через копировальную бумагу и раскрашивание полученных рисунков - всё это даёт мощный толчок общему умственному развитию ребёнка.

Раздел 3. Нетрадиционная техника рисования. Нетрадиционные техники рисования с точки зрения психологии нужны для развития фантазии и творческих способностей, раскрытия индивидуальности. Это один из самых интересных

способов самовыражения. Нетрадиционные техники рисования отличаются от традиционных, скоростью достижения конечного результата, набором инструментов и методикой выполнения.

кляксография с трубочкой, кляксография обычная;

монотипия пейзажная, печать по трафарету;

монотипия предметная;

тычок жесткой полусухой кистью;

восковые мелки + акварель;

свеча + акварель;

отпечатки листьев;

рисование ватными палочками;

волшебные веревочки

рисование мыльными пузырями;

рисование мятой бумагой;

рисование ладошками;

пальчиковое рисование.

Раздел 4. Лепка из воздушного пластилина. После высыхания изделия можно раскрасить или декорировать каким-то ещё способом, а также покрыть лаком. Все эти свойства массы раскрывают перед любителями рукоделия весьма широкие возможности для творчества! С помощью разных силиконовых молд легко делаются всевозможные формы и изображения. Можно экспериментировать с формами, декором, росписью и так далее. На хорошо и гладко раскатанном пластилине легко отпечатываются разные предметы, цветы, листья, что можно использовать для творческих идей

Раздел 5. Работа с трафаретами. С их помощью у детей формируются навыки контроля и самоконтроля, они помогают сфокусировать внимание юного художника на форму и величину изображаемого объекта. Своей нехитрой техникой **трафареты** увлекают ребенка искусством рисования, дают возможность поверить в себя и по - настоящему начать рисовать. Используем геометрические, алфавитные, с разнообразными фигурами животных и птиц трафареты, что облегчает работу по созданию какой – либо композиции, пейзажа.

Раздел 6. Работа с другими материалами. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить, фантазировать, развивая свои творческие способности и мелкую моторику.

Раздел 7. Живопись. Рисуем акварельными красками. Акварель способствует выработке навыка аккуратной работы, развивает умение видеть тончайшие цветовые переходы, учит нестандартному восприятию образа окружающей действительности, равно как и ее передаче. Кроме того, в целом акварельная живопись формирует изящество восприятия мира и тонкую духовную организацию личности юного художника. На занятии рисовать можно по – мокрому, по воску, в технике правополушарного рисования, раскрашивать готовые картинки – раскраски, с натуры, на свободную тему.

Раздел 8. Бумагокручение. Бумагокручение – увлекательная техника рукоделия, позволяющая из простейшего материала – цветных полосок бумаги создавать оригинальные яркие панно и поделки. Техника бумагокручения позволяет создавать объёмные фигурки, скрученные из тонких бумажных полос: цветы ,новогоднюю гирлянду (коллективная работа) цветы, корзинки, танки и др. изделия из гофрированного картона.

Раздел 9. Выставка. Первая демонстрация учащихся своих работ проходит внутри творческого коллектива. В конце каждого занятия дети организуют выставку своих работ, анализируют и оценивают свои изделия.

Тематический план

4 класс

№ п\п	Разделы	Кол-во часов
1	Аппликация из разного материала.	5
2	Рисунок цветными карандашами.	2
3	Нетрадиционная техника рисования	7
4	Лепка из воздушного пластилина.	3
5	Пластилинография.	2
6	Лепка.	2
7	Работа с другими материалами.	6
8	Живопись. Рисуем акварельными красками.	3
9	Бумагокручение.	2

10	Конструирование.	1
11.	Выставка	1
	Итого:	34

Содержание программы

4 класс

Раздел 1. Аппликация из разного материала. Лучшим и самым доступным, удобным материалом для аппликации остается цветная бумага, легкая в обработке, которую можно приклеивать и пришивать, мять и приклеивать к основе. Нередко для творчества используются и другие материалы, такие как ткань и шерстяные нитки, обычные салфетки и креповая бумага, атласные ленты. Создание аппликации из цветной бумаги геометрических фигур, из комочков бумажных салфеток, аппликации из вырезанных с помощью фигурных дыроколов разных фигур: листьев, цветов, сердечек и т.д.

Раздел 2. Рисунок цветными карандашами. Рисование на свободную тему, работа с раскрасками, трафаретами, рисование через копировальную бумагу и раскрашивание полученных рисунков - всё это даёт мощный толчок развитию фантазии, мелкой моторики, общему умственному развитию ребёнка и его творческих способностей. Рисование цветными карандашами способствует умению детей правильной штриховке, владению карандашом, цветовому решению при раскраске.

Раздел 3. Нетрадиционная техника рисования. Нетрадиционные техники рисования с точки зрения психологии нужны для развития фантазии и творческих способностей, раскрытия индивидуальности. Это один из самых интересных способов самовыражения. Нетрадиционные техники рисования отличаются от традиционных, скоростью достижения конечного результата, набором инструментов и методикой выполнения:

монотипия пейзажная;

печать по трафарету;

монотипия предметная;

кляксография обычная; кляксография;

тычок жесткой полусухой кистью;

восковые мелки + акварель;

свеча + акварель;

отпечатки листьев;

рисование ватными палочками;

волшебные веревочки;

рисование солью, рисование мыльными пузырями.

Раздел 4. Лепка из воздушного пластилина. На воздухе масса постепенно застывает, становясь твёрдой и лёгкой, при этом не требует обжига, как, например, натуральная глина. Высохшие изделия не будут слишком хрупкими, только если не сделать их или их детали чересчур тонкими. В не высохшем виде детали из этой массы для лепки легко склеить между собой. После высыхания изделия можно раскрасить или декорировать каким-то ещё способом, а также покрыть лаком.

Раздел 5. Пластилинография. Кроме создания объёмных фигур практикуется пластилинография. Она представляет собой тандем рисования и лепки; нанесение материала на картон или твёрдую основу. Есть более сложные методы пластилинографии - витраж и мозаика (наклеивание шариков), работа по контуру – выкладывание пластилиновых жгутиков. Используется многослойная методика – пластилин размазывается по картону слой за слоем, цвета смешиваются.

Раздел 6. Лепка. Основными способами лепки являются - конструктивный, скульптурный, комбинированный.

Конструктивный способ. При этом способе образ создается из отдельных частей, как из деталей конструктора (отсюда и название). Конструктивным способом дети начинают лепить очень рано – уже в 2 – 3 года – и часто сами «открывают» его для себя. С развитием воображения, умения владеть руками, способности планировать свою работу, этот способ совершенствуется: увеличивается количество деталей, усложняется их взаимное расположение, более тщательной и выразительной становится доработка.

Скульптурный способ. Этот способ ещё называют пластическим или лепкой из целого куска. Процесс работы идёт от общего к частному: в зависимости от образа, из куска пластичного материала моделируется нужная форма. Сначала лепится характерная форма – основа, которая дополняется более мелкими деталями (детали вытягиваются, прищипываются и т.д.). **Скульптурный способ** - более сложный способ лепки по сравнению с конструктивным, т.к. в процессе изображения детям дошкольного и младшего школьного возраста легче идти от анализа, перечисления деталей предмета к их объединению в каком-то конкретном образе.

Комбинированный способ. Этот способ объединяет два способа: конструктивный и скульптурный. Он позволяет сочетать особенности лепки из целого куска и из отдельных частей. Как правило, самые крупные детали выполняются скульптурным образом, а мелкие создаются отдельно и присоединяются к скульптурной форме. К 5 – 8 годам дети предпочитают именно этот способ, как более доступный и универсальный по своим возможностям.

Раздел 7. Работа с другими материалами. Это использование бросового, природного материала. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить, фантазировать.

Раздел 8. Живопись. Рисуем акварельными красками. В целом акварельная живопись формирует изящество восприятия мира и тонкую духовную организацию личности юного художника. На занятии рисовать можно по – мокрому, по воску, в технике правополушарного рисования, с натуры, раскрашивать готовые картинки – раскраски, рисовать на свободную тему.

Раздел 9. Бумагокручение. С помощью узких бумажных полосок белой или цветной бумаги создается цветок (ромашка), новогодняя гирлянда (коллективная работа). Из полосок гофрированного картона изготовление цветов, разных фигур для декорирования рамок, карандашниц.

Раздел 10. Конструирование. Изготовление корзинок из цветного картона по шаблону и гофрированного картона - изготовление корзинок, рамок для детских работ, разных фигурок для декора, изготовление танка и др.

Раздел 11. Выставка. Выставка - это точка, от которой ребёнок сделает шаг для достижения новых целей. Для детей-зрителей - это возможность увидеть своего друга с другой точки зрения, а для кого-то стимул попробовать себя в этом виде деятельности.

Каждое участие учащегося в выставке – это приобретение определённого опыта, выход на разные уровни выставочной деятельности. Первая демонстрация учащихся своих работ проходит внутри творческого коллектива.. В конце каждого занятия дети организуют выставку своих работ, анализируют и оценивают свои изделия.

**Календарно - тематическое планирование
курса внеурочной деятельности «Умелые руки», 2 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Словарь	Оборудование
1	Знакомство с трафаретами	1		геометрические фигуры	цветные карандаши
2	Рисование прямых горизонтальных линий. Цветные дорожки	1			цветные карандаши
3	Рисование на свободную тему.	1		рисунок	альбомный лист, гелиевые ручки, цветные карандаши.
4	Рисование волнистых линий. Море, облака	1		море, облако	альбомный лист, гелиевые ручки
5	Раскрашивание по образцу. Радуга.	1		радуга	акварельные краски
6	Раскраска: нетрадиционная техника рисование ватными палочками	1		разнообразные раскраски.	Акварель, ватные палочки раскраска, образец.
7	Работа с трафаретами: раскрашивание полученных фигур.	1		Свободный выбор.	Альбомный лист, акварельные краски, трафареты
8	Рисуем семью.	1		Моя семья.	Альбомный лист, цветные карандаши.
9	Лепка из воздушного пластилина.	1		Улитка.	Воздушный пластилин, образец.
10	Рисуем свое настроение.	1		Автопортрет.	Альбомный лист, цветные карандаши
11	Лепка из обычного пластилина	1		Осьминожка.	Пластилин, стека, образец
12	Бумагокручение из полосок	1		Елочная бумажная	Белая офисная бумага, клей –

	белой бумаги.			гирлянда.	карандаш.
13	Пластилинография мозаичная.	1		снежинка	картон цветной, белый пластилин.
14	Аппликация. Составление формы из треугольников.	1		ёлочка	зеленая бумага, клей, ножницы, шаблон для вырезания, образец
15	Аппликация из комочков бумажных салфеток.	1		аппликация Весёлый снеговик	комочки из белых бумажных салфеток ножницы, клей, шаблоны, образец
16	«Идеальное «папье маше.»	1		«Снеговик»	Материал для лепки (салфетки. клей ПВА, крахмал)
17	Аппликация. Несложный орнамент из белых шариков.	1		елочный шарик.	Картон, цветная бумага, дырокол.
18	Работа по трафарету.	1		«Зимний пейзаж»	Белый картон, альбомный лист, образец.
19	Нетрадиционная техника рисования ватными палочками.	1		зимнее дерево.	цветная бумага, ватные палочки, белая гуашь, образец
20	Портрет папы, дедушки.	1		Портрет папы или дедушки. Портрет мамы или бабушки.	Цветные карандаши Альбомный лист.
21	Рисуем маму или бабушку.	1			
22	Аппликация. Композиция.	1		«Цветы в вазе»	цветная бумага, ножницы, клей, шаблоны, образец
23	Мозаика из обрывных кусочков бумаги.	1		котенок.	цветная бумага, ножницы, клей, образец
24	Работа с воздушным пластилином	1		«Божья коровка.»	пластилин, доска для лепки
25	Нетрадиционная техника	1		цветок	акварель, бумага.

	рисования – пальчиковое.				
26	Рисование по образцу.	1		«Яблоко»	акварельные краски, кисточки, альбомный лист
27	Нетрадиционная техника рисования воск + акварель.	1		Весенний пейзаж	альбомный лист, восковые мелки, акварель, кисть.
28	Нетрадиционная техника рисования: выдувание из трубочки + аппликация из цветов.	1		«Яблоня весной»	коктейльная трубочка, черная гуашь, цветная бумага, фигурный цветочный дырокол.
29	Мозаичная пластилинография.	1		«Радуга»	Пластилин, образец
30	«Космос». Смешение цветов пластилина. Пластилинография..	1		«Космос»	Черный, фиолетовый, синий цвет, картона, разноцветный пластилин
31	Нетрадиционная техника рисования: воск и акварель.	1		«Подводный мир» сюрпризный момент.	Восковые мелки + акварельные краски образец
32	Буква – инициал.	1		первая буква имени ребенка.	цветные карандаши, акварельные краски, образец.
33	Нетрадиционная техника рисования: выдувание из трубочки	1		салют.	цветные акварельные краски образец
34	Выставка	1			

Итого: 34 ч.

**Календарно - тематическое планирование
курса внеурочной деятельности «Умелые руки», 3 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Словарь	Оборудование
1	Рисование акварельными красками.	1		«Здравствуй, осень!»	Акварельные краски, альбомный лист.
2	Аппликация из бумажных листьев.	1		«Осенний букет»	Цветная бумага, фигурный дырокол. Клей – карандаш.
3	Рисование на свободную тему.	1		рисунок	альбомный лист, гелиевые ручки, цветные карандаши.
4	Рисование облаков в технике нетрадиционного рисования: рисуем пальчиками.	1		«Облака»	альбомный лист, акварель.
5	Раскрашивание по образцу. Радуга.	1		радуга	акварельные краски
6	Раскраска: нетрадиционная техника рисование ватными палочками	1		Раскраски на тему «Осень»	Акварель, ватные палочки раскраска, образец.
7	Рисование по – мокрому»	1		«Осенний пейзаж»	Альбомный лист Акварельные краски Образец.
8	Рисуем семью.	1		Моя семья.	Альбомный лист, цветные карандаши.
9	Лепка из воздушного пластилина.	1		«Стрекоза».	Воздушный пластилин. Образец.
10	Рисуем свое настроение.	1		Автопортрет.	Альбомный лист цветные карандаши
11	Лепка из обычного пластилина	1		«Панда»	Пластилин, стека. образец

12	Бумагокручение.	1		Елочная бумажная гирлянда.	Белая офисная бумага, клей – карандаш.
13	Пластилинография .	1		«Елочный шар»	картон цветной, белый пластилин.
14	Аппликация. Составление формы из треугольников.	1		ёлочка	зеленая бумага, клей, ножницы, шаблон для вырезания, образец
15	Аппликация из салфеточных комочков.	1		«Зайчик»	комочки из белых бумажных салфеток ножницы клей шаблоны образец
16	«Идеальное «папье маше».	1		«Дед Мороз»	Материал для лепки (салфетки. клей ПВА, крахмал)
17	Аппликация. Несложный орнамент. Декорируем варежку из картона.	1		«Варежка»	Картон, цветная бумага, фигурный дырокол.
18	Работа по трафарету.	1		«Зимний пейзаж»	Белый картон (бумага» альбомный лист), белая акварель, образец.
19	Нетрадиционная техника рисования ватными палочками. Декорирование головного убора.	1		«Шапочка и шарф»	цветная бумага, ватные палочки, акварельные краски. образец
20	Портрет папы, дедушки.	1		Портрет папы или	Цветные карандаши

21	Рисуем маму или бабушку.	1		дедушки. Портрет мамы или бабушки.	Альбомный лист.
22	Аппликация из комочков желтых салфеток.	1		«Мимоза в стакане»	Желтые бумажные салфетки клей образец
23	Аппликация из обрывных кусочков бумаги.	1		«Весна пришла»	цветная бумага, ножницы, клей
24	Работа с воздушным пластилином.	1		«Роза»	Воздушный пластилин
25	Нетрадиционная техника рисования – пальчиковое.	1		«Дерево»	акварель, бумага.
26	Рисование по образцу.	1		«Груша»	Акварельные краски, кисточки, альбомный лист
27	Нетрадиционная техника рисования воск + акварель.	1		«Воздушные шары в небе»	альбомный лист, восковые мелки, акварель, кисть.
28	Нетрадиционная техника рисования: выдувание из трубочки +ватные палочки.	1		«Куст сирени»	коктейльная трубочка, акварельные краски, белая бумага, ватные палочки, образец.
29	Обратная пластилинография.	1		«Любимый котик»	Пластилин, маркер, файл, образец
30	«Космос». Смещение цветов пластилина. Пластилинография..	1		«Космос»	Черный, фиолетовый, синий цвет картона. разноцветный пластилин

31	Буква – инициал.	1		первая буква имени ребенка.	акварельные краски, образец.
32	Нетрадиционная техника рисования: выдувание из трубочки	1		салют.	цветные акварельные краски, образец
33	Нетрадиционная техника рисования: Правополушарное рисование.	1		«Морской пейзаж.»	Гуашь. Ватман 1/4альб. листа.
34	Выставка	1			

Итого: 34 ч.

**Календарно - тематическое планирование
курса внеурочной деятельности «Умелые руки», 4 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Словарь	Оборудование
1	Аппликация из бумажных листочков.	1		«Березовая роща»	
2	Несложный орнамент из кленовых листочков. Аппликация.	1		«Осенний орнамент»	Цветная бумага, фигурный дырокол. Клей – карандаш.
3	Рисование на свободную тему.	1		рисунок	альбомный лист, акварельные краски.
4	Рисование в технике нетрадиционного рисования: рисуем пальчиками.	1		«Воробьи на проводе»	альбомный лист, акварель. Образец.
5	«Каждый охотник желает знать, где сидит фазан!» Знакомство со цветом радуги. Холодные и теплые цвета. Радуга.	1		«Радуга»	акварельные краски
6	Живопись акварельными красками:	1		«Осенний букет»	Акварель, образец.
7	Рисование по – мокрому»	1		«Осенний пейзаж»	Альбомный лист Акварельные краски Образец.
8	Рисуем семью.	1		Моя семья.	Альбомный лист, цветные карандаши.
9	Конструирование корзинки.	1		«Корзинка для цветов»	Картон. Декор Клей – карандаш. Образец.
10	Рисуем свое настроение.	1		Автопортрет.	Альбомный лист цветные карандаши

11	Лепка из обычного пластилина	1		Свободная тема.	Пластилин, стека. образец
12	Бумагокручение. Коллективная работа.	1		Елочная бумажная гирлянда.	Белая офисная бумага, клей – карандаш.
13	Обратная пластилинография .	1		«Дед Мороз», «Варежка» и др.	картон, файл, пластилин.
14	Лепка елочки из «идеального папье – маше».	1		«Елочка»	клей ПВА, белые салфетки, крахмал
15	Аппликация из салфеточных жгутиков. Техника пейп – арт.	1		«Новогодняя елочная игрушка»	Цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, образец
16	«Идеальное « папье маше». Лепим фигуру Деда Маороза.	1		«Дед Мороз»	Материал для лепки (салфетки. клей ПВА, крахмал, образец
17	Аппликация на одноразовой тарелке: новогодний мотив в технике декупаж.	1		«С Новым годом!»	Одноразовая тарелка, салфетки на Новогоднюю тематику, клей ПВА.
18	Бумагокручение.	1		«Ромашки» в корзинку	Белая бумага. Ножницы, клей, образец.
19	Нетрадиционная техника рисования ватными палочками. Декор цветными пайетками.	1		«Наряд для Снегурочки»	цветная бумага, ватные палочки, акварельные краски, пайетки.
20	Портрет папы, дедушки.	1		Портрет папы или дедушки. Портрет мамы или бабушки.	Цветные карандаши Альбомный лист.
21	Рисуем маму или бабушку.	1			

22	Аппликация из салфеточных жгутиков в технике пейп – арт..	1		«Солнышко»	Желтые, оранжевые бумажные салфетки Клей, образец
23	Нетрадиционная техника рисования: выдувание из трубочки.	1		«Цветение шиповника»	Акварельные краски, коктейльная трубочка, ватные палочки образец
24	Работа с воздушным пластилином. пластилином.	1		«Роза»	Воздушный пластилин
25	Нетрадиционная техника рисования – пальчиковое.	1		«Коты прилетели»	акварель, бумага.
26	Рисование с натуры.	1		Натюрморт.	Акварельные краски, кисточки, альбомный лист
26	Нетрадиционная техника рисования воск + акварель.	1		«Пейзаж»	альбомный лист, восковые мелки, акварель, кисть.
27	Знакомство с силиконовыми молдами. Изготовление разных фигурок из воздушного пластилина для создания своей композиции. Высушивание изделий для следующего занятия.	1		Подготовка к созданию композиции.	Воздушный пластилин, молды силиконовые.
28	Создание композиции из приготовленных фигурок на свободную тему.	1		Создание композиции из приготовленных фигур.	воздушный пластилин картон
29	Аппликация.	1		«Космос»	цветная бумага и картон. Клей.

30	Пластилиновая живопись.	1		«Цветы»	пластилин, картон, файл
31	Буква – инициал.	1		первая буква имени ребенка.	акварельные краски, образец.
32	Нетрадиционная техника рисования: выдувание из трубочки	1		салют.	цветные акварельные краски образец
33	Нетрадиционная техника рисования: Правополушарное рисование.	1		«Морской пейзаж.»	Гуашь. Ватман 1/4альб. листа.
34	Выставка	1			

Итого: 34 ч.

Литература

1. Бабич Л.Н. 365 увлекательных занятий для детей. – М., 2000.
2. Гин С.И. Мир фантазии: методические способы для учителя начальной школы. – М.,2011.
3. Гудиментс С.И. Чудеса своими руками. – М.,2008.
4. Дегтерева Т., Дегтерева Н. Умные поделки. Серия «Через игру – к совершенству» - М.,2009.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль. Академия развития, 2000.
6. Кощеев В.П. Бумажная пластика. – М., 2010.
7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в начальной школе. – М., Просвещение. 2010.