

Государственное образовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 2 г. Черемхово»

Рассмотрено
на заседании МО
учителей начальных классов
протокол № 1
«29» августа 2023 г.
Руководитель МО *Жалкаускаене*
Л.И. Жалкаускаене

Согласовано
зам. директора по УР
И.В. Горохова *Горохова*
«31» августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор *Звягина* Н.В. Звягина
приказ № *10/23* от *31 августа 2023 г.*


Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Музыкальный калейдоскоп»
2 – 4 классы

Общекультурное направление
на 2023/2024 учебный год

Черемхово, 2023 г.

Составитель: учитель
Хангилдян О.С.

Пояснительная записка

Программа «Музыкальный калейдоскоп» предназначена для организации внеурочной деятельности по общекультурному направлению для обучающихся 2-4 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1). Программа курса внеурочной деятельности направлена на формирование духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Занятия музыкально-творческой и концертной деятельностью способствуют развитию исполнительского и актерского мастерства, развитию эстетического вкуса, дают прекрасную возможность для творческой самореализации обучающихся, раскрытия их творческого потенциала и самоутверждения.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, так как предусматривает тесное взаимодействие музыки, литературы, театра, кино, ритмики, изобразительного искусства, танца. Комплексное освоение искусства развивает фантазию, воображение, артистичность, интеллект.

Отличительной особенностью программы является воспитание ценностного отношения младших школьников к музыкальной деятельности через средства развития процессов восприятия музыки. В основу разработки данной программы вошли следующие технологии:

- технология воспитания ценностного отношения к музыке - эстетическая значимость для личности музыкального искусства, наличие осознанной потребности в музыкальном искусстве и практического интереса к нему;
- технология развития процессов восприятия музыки - пронизывает все виды музыкально-практической деятельности учащихся: слушание музыки и размышления о ней, певческое развитие детей, пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения, инструментальное музицирование и разного рода импровизации (речевые, вокальные, ритмические, пластические, художественные);
- технология развития ассоциативно-образного мышления - базируется на интеграции музыки с другими видами искусства – литературы, театра, кино, ритмики, изобразительного искусства, танца.

Педагогическая целесообразность данной программы для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа

призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Практическая значимость программы состоит в том, что она позволяет раскрыть творческий и интеллектуальный потенциал обучающихся. Ведущее место в этом процессе принадлежит сольному и хоровому пению, что поможет приобщить детей к вокальному искусству. Следует отметить, что приобщение школьников к певческой деятельности является важным условием формирования их музыкальной культуры.

Цель реализации программы: формирование ценностного отношения к музыкальной деятельности, воспитание основ музыкальной культуры и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Достижение цели планируется через реализацию следующих **задач:**

- организация музыкально – речевой среды;
- пробуждение речевой активности обучающихся;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально – ритмических движений;
- развитие музыкального слуха;
- формирование представления об основах музыкальной культуры;
- развитие умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- воспитание ценностного отношения к музыкальной деятельности.

Общая характеристика

Педагогическая работа с ребенком направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребёнку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- умение ориентироваться в пространстве комнаты;
- умение попросить о помощи в случае затруднения;
- наличие любознательности и наблюдательности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса

Предметные результаты:

- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;
- формирование интереса к различным видам музыкальной деятельности, опираясь на интересы ребенка (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- умение выполнять простейшие танцевальные движения;
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- умение узнавать знакомые песни.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию программы

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут каждое занятие.

Формы занятий

Групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются: урок-импровизация, урок-концерт, урок-праздник, урок сольного и хорового пения, музыкально-ритмическая игра, музыкально-дидактическая игра, музыкальный конкурс, музыкальная викторина и др. Постановка музыкальных номеров к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки музыкальных сказок, эпизодов из литературных произведений,

звукоподражание и элементарное музицирование на ударно-шумовых инструментах - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети приносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывают общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Календарно – тематическое планирование

**«Музыкальный калейдоскоп» (1 час в неделю, 34 часа)
2 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Планируемые результаты		Словарь	Дата
			Личностные	Предметные результаты		
I четверть – 8 часов						
1.	Тайны музыки. Звуки нашего настроения и сила звука.	1	Проявляют интерес к музыкальным произведениям, адекватно реагируют на звучание знакомых произведений	Называют знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания, С помощью учителя выполнять отдельные операции действия по образцу педагога	музыка, звуки, музыка спокойная, веселая и грустная; тихая и громкая, медленная и быстрая.	
2.	Использование певческих навыков.	1				
3.	Ритм как средство музыкальной выразительности.	1				
4.	Ритмический рисунок «В марше – два, в вальсе – три».	1				
5.	Звуки природы.	1			звуки природы	
6.	Звуки осеннего леса.	1				
7.	Сольное и хоровое пение. Развитие певческих навыков.	1				
8.	Музыка осени.	1				
II четверть – 8 часов						
9.	Музыкальные игры и загадки.	1	Проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение)	Называют и подпевают знакомые песни с поддержкой взрослого	музыка	
10.	Песни из мультфильмов. Весёлый мультипликационный час.	1	Участие в совместной деятельности	Называть основные части тела и лица, могут определить простейшие	петушок, загадки	

11.	Разучивание песни о маме.	1		функции организма	песни о маме	
12.	Праздник для мам.	1	Умение поддерживать зрительные контакты	Умение соблюдать гигиенические правила в соответствии с режимом дня	песенка	
13.	Разучивание новогодней песни.	1	Стремление помогать окружающим	(чистка зубов утром и вечером, мытье рук перед едой и после посещения туалета)	звуки	
14.	Разучивание новогодней песни.	1			хор, матрешки	
15.	Хороводные песни и шутки. Игры.	1	Понимание языка эмоций (мимика, жесты и т.д.)	Выполняют простейшие ритмические танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки	елочка	
16	Новогодний карнавал.	1	Проявляют положительное отношение к звучанию знакомого музыкального произведения или к звучанию знакомого музыкального инструмента		карнавал	
III четверть -10 часов						
17	Песенки из мультфильмов.	1			хор	
18	Песенки из мультфильмов.	1			песни, мультфильм	
19	В гостях у сказки.	1	Пользоваться жестовыми формами взаимодействия для установления контактов. Понимание языка эмоций.	Выполняют простейшие ритмические, танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки	сказка	
20	В гостях у сказки.	1	Управляет своими эмоциями в различных ситуациях, в процессе		лесенка	
21	Картины природы в песнях и сказках.	1		Умение реагировать на музыку сосредоточением и	сказка, природа	

22	Картины природы в песнях и сказках.	1	взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми	ритмическим движением, Расширить знакомство с различным характером музыки (марш, колыбельная, танец), отражая его в движениях		
23	Музыкальная шкатулка.	1			шкатулка	
24	Весна: поэт, художник, композитор.	1			весна, поэт, художник, композитор.	
25	Знакомство с песнями о весне.	1	Доверительное отношение к людям		песни о весне	
26	«Ладушки-ладошки», сл. Е. Каргановой, муз. М. Иорданского	1				
IV четверть – 8 часов						
27	Ударно – шумовые инструменты. Бубен. Погремушка.	1	Проявлять интерес к занятиям	Различают, называют или показывают музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки, барабан),	бубен, погремушка	
28	Ударные инструменты. Барабан. Деревянные ложки.	1			барабан, деревянные ложки	
29	Музыкальный инструмент фортепиано, ознакомление, элементы игры.	1	Формирование положительного взаимодействия с близкими взрослыми, выполняет некоторые поручения учителя.	Проявляют интерес к игре на музыкальных инструментах.	фортепиано	
30	Музыкальный инструмент	1	Взаимодействуют со		баян	

	баян, ознакомление, элементы игры.		сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах			
31	Музыкальный инструмент гитара, ознакомление, элементы игры.	1			гитара	
32	Шумовой оркестр. Игра на ударно-шумовых инструментах.	1			оркестр	
33	Музыка в движении. Развитие танцевальных навыков.	1			музыка, движение	
34	Музыка в движении. Развитие танцевальных навыков.	1	Управляет своими эмоциями в различных ситуациях, в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми	Выполняют простейшие ритмические, танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки	музыка, движение	

Итого: 34 ч.

Содержание программы

2 класс

Тайны музыки. Знакомство с основами музыкальной культуры.

Данный раздел призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства, а также со средствами музыкальной выразительности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Сольное и хоровое пение. Развитие певческих навыков.

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять песни, попевки. В этой работе ребенок проживает вместе с героями песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на музыку как искусство.

Также раздел включает в себя разучивание песен к праздникам: День матери, Новый год, День Защитника отечества, День Победы и др.

Музыка в движении. Развитие танцевальных навыков.

Данный раздел включает в себя танцевальные импровизации под музыку. Учащиеся развивают танцевальные навыки, которые в дальнейшем помогают сформировать сценический образ каждого в отдельности и в коллективе.

Шумовой оркестр. Игра на ударно-шумовых инструментах.

Знакомство с ударно-шумовыми инструментами. Звукоподражание и элементарное музицирование на ударно-шумовых инструментах – игра под фонограмму; импровизация звуковых картин, сказки-шумелки.

Данный раздел включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Календарно – тематическое планирование
«Музыкальный калейдоскоп» (1 час в неделю, 34 часа)
3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Планируемые результаты		Словарь	Дата
			Личностные	Предметные результаты		
I четверть – 8 часов						
1.	Тайны музыки. Знакомство с основами музыкальной культуры.	1	Проявляют интерес к музыкальным произведениям, адекватно реагируют на звучание знакомых произведений	Называют знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания, С помощью учителя выполнять отдельные операции действия по образцу педагога	музыка, звуки, музыка спокойная, веселая и грустная; тихая и громкая, медленная и быстрая.	
2.	Оркестр. Роль дирижёра в оркестре.	1				
3.	Использование певческих навыков.	1				
4.	История мелодии.	1				
5.	Детские песни в нашей жизни.	1				Песня колыбельная
6.	Песенки из мультфильмов.	1				
7.	Колыбельные песни.	1				
8.	Осенние песни.	1				
II четверть – 8 часов			Проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение)	Называют и подпевают знакомые песни с поддержкой взрослого	музыка	
9.	Осенние песни.	1				
10.	Музыкальные игры и загадки.	1	Участие в совместной деятельности	С помощью учителя выполнять отдельные операции действия по образцу педагога	петушок, загадки	
11.	Волшебная страна звуков. Разучивание песни о маме.	1				песни о маме
12.	Волшебная страна звуков.	1				

			зрительные контакты				
13.	Сольное и хоровое пение. Развитие певческих навыков.	1	Стремление помогать окружающим		звуки		
14.	Разучивание песни «Зимняя песенка».	1			хор, матрешки		
15.	Разучивание песни «Зимняя песенка».	1	Понимание языка эмоций (мимика, жесты и т.д.) Проявляют положительное отношение к звучанию знакомого музыкального произведения или к звучанию знакомого музыкального инструмента		Выполняют простейшие ритмические танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки	зимняя песенка, зима	
16.	Хороводные песни и шутки. Игры.	1				хоровод	
III четверть -10 часов							
17.	Сольное и хоровое пение. Развитие певческих навыков.	1			хор		
18.	Песни из мультфильмов. Весёлый мультипликационный час.	1	Пользоваться жестовыми формами взаимодействия для установления контактов.	Выполняют простейшие ритмические, танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки	песни		
19.	Песни из мультфильмов. Весёлый мультипликационный час.	1	Понимание языка эмоций.		мультфильм		
20.	Разучивание ритмического аккомпанемента к песне.	1	Управляет своими эмоциями в различных ситуациях, в процессе взаимодействия со		лесенка		
21.	Разучивание песен ко Дню защитника Отечества.	1		Умение реагировать на музыку сосредоточением и	День защитника Отечества,		

22.	Разучивание песен ко Дню защитника Отечества. Праздничный концерт.	1	сверстниками и взрослыми людьми	ритмическим движением, Расширить знакомство с различным характером музыки (марш, колыбельная, танец), отражая его в движениях	праздник		
23.	Знакомство с песнями о весне.	1			весна		
24.	Знакомство с песнями о весне. Праздничный концерт.	1			Доверительное отношение к людям	песни о весне	
25.	«Ладушки-ладошки», сл. Е. Каргановой, муз. М. Иорданского.	1				ладошки	
26.	Музыкальная шкатулка.	1				шкатулка	
IV четверть – 8 часов							
27	Ударно – шумовые инструменты. Бубен. Погремушка.	1	Проявлять интерес к занятиям	Различают, называют или показывают музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки, барабан),	бубен, погремушка		
28	Ударные инструменты. Барабан. Деревянные ложки.	1			барабан. деревянные ложки		
29	Музыкальный инструмент фортепиано, ознакомление, элементы игры.	1	Формирование положительного взаимодействия с близкими взрослыми, выполняет некоторые поручения учителя. Взаимодействуют со	Проявляют интерес к игре на музыкальных инструментах.	фортепиано		
30	Музыкальный инструмент	1			баян		

	баян, ознакомление, элементы игры.		сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах			
31	Музыкальный инструмент гитара, ознакомление, элементы игры.	1			гитара	
32	Шумовой оркестр. Игра на ударно- шумовых инструментах.	1			инструменты, оркестр	
33	Музыка в движении «В ритме дождя».	1			музыка, движение	
34	Музыка в движении. Развитие танцевальных навыков.	1	Участие в совместной деятельности	Умение реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением,	музыка, движение	

Итого: 34 часа

Содержание программы

3 класс

Тайны музыки. Знакомство с основами музыкальной культуры.

Данный раздел призван познакомить учащихся с понятиями оркестр и дирижёр, с интеграцией музыки, кинематографии, живописи. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Сольное и хоровое пение. Развитие певческих навыков.

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять песни, попевки. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на музыку в жизни человека.

Также раздел включает в себя разучивание песен ко Дню матери, новомуднему празднику, Дню Защитника отечества, масленице, о Дне победе, выступления перед родителями, другими школьниками.

Музыка в движении. Развитие танцевальных навыков.

Данный раздел включает в себя танцевальные импровизации под музыку на тему «В ритме дождя», «Весенняя капель». Учащиеся развивают танцевальные навыки, которые в дальнейшем помогают сформировать сценический образ каждого в отдельности и в коллективе.

Шумовой оркестр. Игра на ударно-шумовых инструментах.

Импровизация, звукоподражание и элементарное музицирование на ударно-шумовых инструментах – игра под фонограмму; подбор ритмического аккомпанемента к песням; импровизация звуковых картин «Космос», звуковая иллюстрация стихов об осени, о весне, о космонавтике.

Данный раздел включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

**Календарно – тематическое планирование
«Музыкальный калейдоскоп» (1 час в неделю, 34 часа)
4 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Планируемые результаты		Словарь	Дата
			Личностные	Предметные результаты		
I четверть – 9 часов						
1.	Тайны музыки. Знакомство с основами музыкальной культуры.	1	Проявляют интерес к музыкальным произведениям, адекватно реагируют на звучание знакомых произведений	Называют знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания, С помощью учителя выполнять отдельные операции действия по образцу педагога	музыка, звуки, музыка спокойная, веселая и грустная; тихая и громкая, медленная и быстрая.	
2.	Музыкально-слуховые представления о музыкальной форме.	1				
3.	Музыкально-слуховые представления о музыкальной форме.	1				
4.	Времена года в музыке и поэзии.	1				
5.	Встреча жанров.	1				
6.	Песня и опера – общее и различное.	1				
7.	Народные праздники.	1				
8.	Сольное и хоровое пение. Развитие певческих навыков	1				
9.	Сольное и хоровое пение. Развитие певческих навыков	1	Проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение)	Называют и подпевают знакомые песни с поддержкой взрослого	музыка	
II четверть – 7 часов						
9.	Танец и балет – общее и различное.	1	Участие в	С помощью учителя	марш,	
10.	Марш и симфония.	1				

			совместной деятельности	выполнять отдельные операции действия по образцу педагога	симфония		
11.	Разучивание песен без сопровождения. Развитие музыкального слуха.	1			музыка, слух		
12.	Разучивание песен без сопровождения. Развитие музыкального слуха.	1	Умение поддерживать зрительные контакты		музыка		
13.	Разучивание новогодней песни.	1	Стремление помогать окружающим		новый год		
14.	Разучивание новогодней песни.	1		новый год			
15.	Музыка на новогоднем празднике.	1	Понимание языка эмоций (мимика, жесты и т.д.) Проявляют положительное отношение к звучанию знакомого музыкального произведения или к звучанию знакомого музыкального инструмента Пользоваться жестовыми формами взаимодействия для установления контактов.	Выполняют простейшие ритмические танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки	елочка		
III четверть -10 часов							
16.	Песни из мультфильмов. Весёлый мультипликационный час.	1				хор	
17.	Песни из мультфильмов. Весёлый мультипликационный час.	1		Выполняют простейшие ритмические, танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки	песни		
18.	Разучивание песен о папе.	1			песни		

			Понимание языка эмоций.				
19.	Разучивание песен о папе.	1	Управляет своими эмоциями в различных ситуациях, процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми	Умение реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением, Расширить знакомство с различным характером музыки (марш, колыбельная, танец), отражая его в движениях	лесенка		
20.	Разучивание песен ко Дню защитника Отечества.	1			День защитника Отечества, праздник		
21.	Знакомство с песнями о весне.	1					
22.	Повторение разученных песен.	1					
23.	Знакомство с песнями о весне. Праздничный концерт	1				весна	
24.	Знакомство с песнями о весне.	1	Доверительное отношение к людям		песни о весне		
25.	«Ладушки-ладошки», сл. Е. Каргановой, муз. М. Иорданского	1					
IV четверть – 8 часов							
27	Ударно – шумовые инструменты. Бубен. Погремушка.	1	Проявлять интерес к занятиям	Различают, называют или показывают музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон,	бубен, погремушка		
28	Ударные инструменты. Барабан. Деревянные ложки.	1					барабан. деревянные

				ложки, барабан),	ложки	
29	Музыкальный инструмент фортепиано.	1	Формирование положительного взаимодействия с близкими взрослыми, выполняет некоторые поручения учителя. Взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах	Проявляют интерес к игре на музыкальных инструментах.	фортепиано	
30	Музыкальный инструмент баян, ознакомление, элементы игры.	1			баян	
31	Музыкальный инструмент гитара, ознакомление, элементы игры.	1			гитара	
32	Музыкальный инструмент труба, ознакомление, элементы игры.	1			труба	
33	Шумовой оркестр. Игра на ударно-шумовых инструментах.	1			оркестр	
34	Музыка в движении. Развитие танцевальных навыков.	1	Участие в совместной деятельности	Умение реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением,	музыка, движение	

Итого: 34 часа

Содержание программы 4 класс

Тайны музыки. Знакомство с основами музыкальной культуры.

Данный раздел призван познакомить учащихся с различными жанрами, с интеграцией музыки, поэзии, живописи. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Обучающиеся познакомятся с понятиями: танец, балет, марш, симфония, опера.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Сольное и хоровое пение. Развитие певческих навыков.

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять песни, попевки. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев.

Также раздел включает в себя разучивание песен к празднику осени, новомуднему празднику, к Международному женскому дню, о Дне победы. Выступления перед родителями, школьниками, населением. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных номеров.

Музыка в движении. Развитие танцевальных навыков.

Данный раздел включает в себя танцевальные импровизации под музыку на тему «Весенняя капель». Учащиеся развивают танцевальные навыки, которые в дальнейшем помогают сформировать сценический образ каждого в отдельности и в коллективе.

Шумовой оркестр. Игра на ударно-шумовых инструментах.

Импровизация на ударно-шумовых инструментах на заданный текст; импровизация звуковой картины «Широкая масленица».

Данный раздел включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Методическая литература

1. Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей. М., 2004.
2. Гильченко Н. Слушаем музыку вместе. – СПб, 2006.
3. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений». М., «Просвещение». 2011.
4. Жигалова Л.А. Современная концепция программы Д.Б.Кабалевского: конспекты уроков и внеклассных занятий. Волгоград: Учитель, 2013.
5. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? - М., Просвещение 2005.
6. Пушкина С. Мы играем и поём. Инсценировки русских народных игр, песен и праздников. – М.: Школьная Пресса, 2001.
7. Царева Н.А. Слушание музыки: Методическое пособие. М., ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002.

Дополнительная литературы

1. Агапова И., Давыдова М. «Лучшие музыкальные игры для детей». – Москва: «ЛАДА», 2006.
2. Анисимова Г.И. «100 музыкальных игр для дошкольников». Ярославль, «Академия развития», 2005.
3. Белованова М.Е. «Музыкальный учебник для детей». Ростов-на-Дону, 2007.
4. «Веселые уроки музыки». Составитель З.Н. Бугаева. М., Аст, 2002.
5. Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.А. Детство с музыкой. М., Детство-Пресс, 2012.
6. Роот З. «Музыкально-дидактические игры». М., Айрис-пресс, 2005.
7. Скребцов Л. «Волшебный мир музыки». М., Амрита-Русь, 2009.
8. Ходонович Л.С. «Весёлые игры с музыкальными звуками и инструментами». М., Национальный институт образования, 2012.
9. Щербакова Н. «Музыкальный сундучок». М., Обруч, 2012.