

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа №2 г. Черемхово»

Согласовано  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
протокол № 1  
«28» августа 2023 г.  
Руководитель МО Л.И. Жалкаускене  
Л.И. Жалкаускене

Согласовано  
зам. директора по УР  
И. В. Горохова И.В. Горохова  
«28» августа 2023 г.

Утверждено  
Директор В.И. Янгина  
приказ № 211



по учебному предмету  
«Изобразительная деятельность», 2 класс  
вариант 1

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Составитель, учитель: Е.В. Колесниченко

г. Черемхово, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ .....	7
III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	8

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Цель обучения – развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитию умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- 1) воспитание интереса к изобразительному искусству;
- 2) раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- 3) воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- 4) формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение

художественно-эстетического кругозора;

5) развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;

6) формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

7) обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работав нетрадиционных техниках;

8) обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)

9) обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;

10) формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;

11) воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе определяет следующие задачи:

1) развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;

2) формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;

3) формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;

4) обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения;

5) формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

## Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе

### Личностные результаты:

- 1) осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- 2) формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- 3) развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 5) формирование мотивации к творческому труду;
- 6) формирование бережного отношения к материальным ценностям.

### Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 2 класса

#### Минимальный уровень:

- 1) использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- 2) рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- 3) рисовать простым карандашом различные виды линий;
- 4) знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- 5) организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- 6) владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- 7) уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

#### Достаточный уровень:

- 1) знать о работе художника, ее особенностях;
- 2) выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- 3) рисовать предметы самостоятельно от руки;
- 4) передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- 5) выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- 6) знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- 7) знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- 8) следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- 9) применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- 10) рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- 11) оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

**Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

**Критерии и нормы оценки достижений**

Оценка предметных результатов во время обучения во 2 классе в 1 и 2 триместре не проводится. Результат продвижения второклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок,

рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися, следующее:

«верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;

«частично верно» - задание выполнено на 30-70%;

«неверно» - задание выполнено менее чем на 30 %.

Начиная с 3 триместра знания и умения обучающихся по изобразительному искусству во 2 классе оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

**Оценка «5»** - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы;

**Оценка «4»** - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

**Оценка «3»** - выставляется за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

**Оценка «2»** - не ставится.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	«Обучение композиционной деятельности»	11	-
2	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10	-
3	«Обучение восприятию произведений искусства»	2	-
4	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	11	-
<b>Итого:</b>		34	-

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Изучаемый раздел/подраздел	Тема урока	Используемые на уроке виды учебной деятельности	Результаты	Задания для домашней работы
1		Здравствуй , золотая осень!	Здравствуй, золотая осень! Рисование	Обводят листья по шаблону Самостоятельно рисуют, раскрашивают осенние листья по образцу.	Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя. С помощью учителя правильно располагают	



					материалы для рисования на столе. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры	
2			Рисование разных линий	Проводят прямые, волнистые, ломаные линии  Сравнивают форму линий и точек с другими формами  Анализируют, по вопросам учителя.	Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии.  Самостоятельно используют линии при выполнении рисунка	
3			Ветка с вишнями. Лепка	Беседа Практическая работа	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции	
4			Грибы. Рисование	Беседа «Съедобные и несъедобные грибы». Рассматривание иллюстраций. Части гриба. Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке. Раскрашивание грибов	Различают грибы по геометрическим формам. Проводят от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Используют данные учителем ориентиры	

					(опорные точки) и в соответствии с ними размещают изображение на листе бумаги	
5			Форма и цвет разных деревьев. Аппликация	Рассматривание картин художников И. Шишкина «Рожь», И. Левитана «Березовая роща». Повторение свойств бумаги. Повторение техники аппликации «рваной» бумаги	Рассматривают картины. Называют свойства бумаги поводящим вопросам. Накладывают и приклеивают готовые части аппликации на ствол дерева по образцу. Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно выполняют аппликацию	
6			Деревья. Береза, елка осенью	Рассматривание и сравнение деревьев летом и осенью. Изучение породы деревьев. Изучение строения деревьев – ствол, ветки (толстые, тонкие), крона, иголки. Использование линий при рисовании деревьев	Определяют деревья в различное время года поводящим вопросам. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Работают по опорным точкам. Рисуют с помощью учителя	
7			Овощи и фрукты. Рисование	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками. Повторение названий, форм овощей и фруктов.	Рассматривают картины. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя	

				Знакомство с картиной З. Серебряковой «Овощи» П. Кончаловский «Кладовая»		
8			Смешивание красок. Гуашь	Рассматривание картин К. Коровин «Гурзуф, Картина с фруктами», «Розы. Гурзуф», В Ван-Гог «Море в Сент-Мари». Изучение способов смешивания красок. Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков. Смешивание красок для получения новых цветов	Рассматривают картину. Пользуются кистью под контролем учителя. Самостоятельно смешивают краски по инструкции Называют полученные цвета Правильно пользуются кистью при рисовании красками.	
9			Белые уточки на реке. Рисование	Беседа по картине А. Сислей «Пасущая гусей» Знакомство с понятием «фон». «Фон на картине. Светлый и тёмный фон». Рассматривание иллюстраций, определение фона: тёмный или светлый	Отвечают на вопросы по картине. Различают темный и светлый фон. Работают художественными материалами. Рисуют самостоятельно, по образцу	
10			Акварельные краски	Знакомство с акварельными красками. Правила рисования акварельными красками.	Называют свойства акварельных красок.	

				Подготовка рабочего места для рисования красками «акварель»	Называют правила рисования акварельным красками. Называют цвета. Самостоятельно организуют свое рабочее место	
11			Рисование фона. Небо	Умение разводить акварель для рисования фона. Использование яркости тона акварели и количества воды. Умение рисовать слева направо	Владеют живописными навыками работы в технике акварели. Ориентируются на плоскостилиста. Называют понятия - пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость. Рисуют самостоятельно, по образцу	
12			Главные цвета. Составные цвета	Усвоение понятий основные, главные цвета (красный, желтый, синий). Усвоение понятий составные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый). Радостные и грустные цвета. Развитие навыков работы с акварельными красками	Называют основные и составные цвета. Различают радостные и грустные цвета. Отрабатывают навыки работы в технике акварель. Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов	

13			Рисование картины. Акварель	Рассматривание картин В. Поленова «Московский дворик», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Выражение настроения в изображении. Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками	Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства акварели. Правильно организуют рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам	
14			Лепка игрушек. Кубики	Беседа об игрушках. Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Техника безопасности при работе с пластилином. Понятие формы куб	Отвечают на вопросы учителя. Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание	
15		Наступила красавица - зима	Снеговик. Лепка	Рассматривание картины Ф. Сычкова «Зимние игры» Формирование интереса к лепке. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Различение частей снеговика, метлы	Анализируют картину. Различают и называют части картины. Самостоятельно подбирают цвета по образцу. Выполняют изделие самостоятельно по образцу	
16			Рисунок «Снеговик во дворе».	Беседа «Зимние развлечения детей».	Отвечают на вопросы учителя. Различают темный и светлый фон.	

			Гуашь	Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков Рисунок по описанию	Самостоятельно разбавляют краски. Рисуют самостоятельно, по образцу	
17			Рисование веточки ели с новогодними шарами	Беседа украшение новогоднейелки. Повторение геометрической формы шар	Отвечают на вопросы учителя. Называют и различают геометрические фигуры. Правильно организывают рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам	
18			Панорама «В лесу зимой»	Беседа по картине И. Шишкин «Зима» Знакомство с понятиями – сугробы, бурелом, заснеженные ели.	Отвечают на вопросы по картине. Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой.	
19			Панорама «В лесу зимой»	Работа с бумагой и ножницами.Повторение ТБ	Различают понятия – сугробы, бурелом, заснеженные ели. Работают с шаблонами и ножницами самостоятельно, поинструкции	
20			Аппликация «Медведь»	Знакомство с понятием - композиция рисунка. Изображение мишки в технике аппликации.	Владеют навыками работы карандашами, кистью, ножницами.	

				Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм	Называют особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага). Продолжают осваивать приемы работы графическими материалами	
21		Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки	Знакомство с Дымковской игрушкой. Развитие навыков лепки игрушки из частей, соблюдая принцип — от простого к сложному. Соединение в одно целое. Соблюдение пропорций. Украшение игрушки. Украшение Дымковской игрушки (части узора)	Рассматривают Дымковские игрушки, отвечают на вопросы. Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивают чувство ритма, цвета. Выражают в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке	
22			Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки			

23			Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки			
24		Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации	Рисование птиц. Гуашь	Изображение птиц в рисунке. Наблюдение птиц в природе. Изучение средств художественной выразительности	Рассматривают изображение птиц, отвечают на вопросы. Изображают живописными средствами птицу с присущей расцветкой. Владеют навыками работы акварелью	
25			Аппликация «Домик для птиц»	Изучение приемов работы в технике аппликации. Формирование умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он построен	Анализируют различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составляют и конструируют из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации	
26		Форма разных предметов.	Рисунок «Ваза»	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма».	Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видят в сложной форме	



				Развитие способности целостного обобщенного видения формы	составляющие — простые формы. Воспринимают и анализируют форму предмета. Самостоятельно подбирают цвета по образцу	
27			Цветы в работах известных художников	Рассматривание картин художников П. Кончаловский «Сирень в корзине» А. Дейнека «Гладиолусы с рябиной» И. Левитан «Ночные фиалки и незабудки». Рисование весенних цветов	Рассказывают о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов. Высказывают суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ. Объясняют смысл понятия «графика». Определяют, какие цвета использовал художник для выполнения работы	
28		Праздники 1 ая и 9 Мая	Открытка к 1 и 9 Мая	Создание поздравительных открыток к 1 Мая по образцу. Изучение многообразия открыток. Развитие эстетических чувств	Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке	

29			Открытка к 1 и 9 Мая	Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером.	Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке	
30		Красивые разные цветы	Рисование весенней веточки	Рисование весенней веточки цветами и листьями. Изучение части ветки: стебель, лист, цветок. Правильное расположение ветки в центре листа. Создание фона. Уточнение цветов: стебель и ветки – коричневые, цвет листьев – зеленый, цвет цветочков – белый и розовый	Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя. Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма, величина, цвет). Сравнивают свой рисунок с натурой. Самостоятельно называют основные части нарисованной ветки и используемые цвета	
31			Аппликация «Весенние цветы»	Создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Развитие художественных навыков при создании	Характеризуют значимость влияния погоды на настроение человека. Владеют живописными навыками работы в технике аппликации	

				аппликации на основе знаний простых форм		
32			Нарисуй свою картину	Выполнение композиции «В паркевесной». Выражение в творческой работе весеннего настроения.	Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов. Работают с использованием шаблонов	
33			Нарисуй свою картину	Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером	Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Называют понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывать размер и форму предметов. Работают самостоятельно	
34			Нарисуй по описанию «В парке весной»	Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером	Учитывать размер и форму предметов. Работают самостоятельно	