

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа №2 г. Черемхово»

Согласовано  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
протокол № 1  
«24» августа 2023 г.  
Руководитель МО *Жал*  
Л.И. Жалкаускене

Согласовано  
зам. директора по УР  
И. В. Горохова *И.В. Горохова*  
«31» августа 2023 г.

Утверждаю  
Директор  
приказ № *1/2023*  
И. В. Благина



по учебному предмету  
«Ручной труд», 2 класс  
вариант 1

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Составитель, учитель: Е.В. Колесниченко

г. Черемхово, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
II.	СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ .....	8
III.	ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	9

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Ручной труд» относится к предметной области

«Технологии» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету

«Ручной труд» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Ручной труд».

Цель обучения: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Задачи обучения:

- 1) формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- 2) формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- 3) расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире

вещей;

- 4) расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
  - 5) формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
  - 6) формирование интереса к разнообразным видам труда;
  - 7) развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
  - 8) развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
  - 9) развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
  - 10) развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
  - 11) формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
  - 12) формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» во 2 классе определяет следующие задачи:

- 1) формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- 2) формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- 3) расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- 4) расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- 5) формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- 6) формирование интереса к разнообразным видам труда;

- 7) развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- 8) развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- 9) развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- 10) развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- 11) формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- 12) формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Ручной труд» во 2 классе**

#### **Личностные результаты:**

- 1) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 2) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 3) формирование способности к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной составляющей;
- 4) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

#### **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Ручной труд» во 2 классе**

##### Минимальный уровень:

- 1) знать правила организации рабочего места и организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
- 2) называть виды трудовых работ;

- 3) знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда во втором классе, правила их хранения, санитарно- гигиенические требования при работе с ними;
- 4) знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- 5) называть приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы
- 6) соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда
- 7) анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- 8) определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- 9) составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;
- 10) работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).
- 11) владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя.

#### Достаточный уровень

- 1) знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.
- 2) самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- 3) работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- 4) осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода

практической работы; оценить свое изделие(красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

- 5) устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- 6) выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

### **Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Ручной труд» во 2 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

### **Критерии оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов осуществляется по следующей системе:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» - удовлетворительно.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью наводящих вопросов учителя. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

*Оценка «4»* ставится, если обучающийся в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи учителя. Не может, без помощи учителя, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

*Оценка «3»* ставится, если обучающийся выполнять самостоятельно, без помощи учителя, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны учителя при выполнении задания. Нечётко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.

*Оценка «2»* - не ставится.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Содержание обучения во втором классе является логическим продолжением обучения в первом классе. В связи с этим обучение ручному труду строится на базе ранее приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков и направлено на выработку их устойчивости, что является предпосылкой будущего качественного выполнения практических работ.

Обучение ручному труду спланировано с учетом повторения и расширения знаний, полученных в первом классе: о рукотворных предметах; о культуре труда (соблюдение техники безопасности, организация рабочего места и др.); о видах ручного труда («Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками») и направлено на коррекцию интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- 1) коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- 2) развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
- 3) совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;



4) коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократноповторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Во втором классе обучающиеся получают технологические сведения о новых материалах (ткань, пуговицы, картон и др.); видах труда («Работа стеканью», «Работа с тесьмой», «Работа с картоном»); о предметах, истории их создания и использования в организации обыденной жизни и праздника.

### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы (кол-во)
1	Работа с глиной и пластилином	8	-
2	Работа с природными материалами	5	-
3	Работа с бумагой и картоном	12	-
4	Работа с текстильными материалами	9	-
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	-

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Изучаемый раздел/подраздел	Тема урока	Используемые на уроке виды учебной деятельности	Результаты
---	------	----------------------------	------------	---	------------

1.		<b>Работа с глиной и пластилином</b>	<p>Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы «Ворота»</p>	<p>Подготавливают и содержат в порядке рабочее место</p> <p>Повторяют за учителем виды Ручного труда, поделочные материалы и инструменты используемые при их обработке.</p> <p>Изучают новые сведения о глине и пластилине</p> <p>Как о поделочных материалах. Знакомятся с применением глины в строительстве. Рассказывают о пластилине, его назначении, пластических свойствах, цвете и форме с опорой на наглядность</p> <p>Анализируют геометрическое тело «брус» с помощью учителя, рассказывают о бруске употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признак и бруска.</p> <p>Сравнивают брус с</p>	<p>Соблюдают правила поведения и работы на уроках труда.</p> <p>Подготавливают и содержат в порядке рабочее место.</p> <p>Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке.</p> <p>Изучают новые виды работы, образцы поделочных материалов, инструментов и изделий.</p> <p>Изучают новые сведения о глине и пластилине как о поделочных материалах.</p> <p>Знакомятся с применением глины в строительстве.</p> <p>Рассказывают о пластилине, его назначении, пластических свойствах, цвете и форме.</p> <p>Анализируют геометрическое тело «брус».</p> <p>Рассказывают о бруске употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки бруска (высокий, низкий, широкий, узкий, длинный, короткий).</p>
----	--	--------------------------------------	--	--	---

				<p>реальными предметами и устанавливают сходство и различия между ними по вопросам учителя.</p> <p>Повторяют правила работы с пластилином.</p> <p>Обрабатывают пластилин с применением резака, стеки.</p> <p>Анализируют объект по вопросам учителя, составляют план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя</p>	<p>Сравнивают брус с реальными предметами и устанавливают сходство и различия между ними по вопросам учителя.</p> <p>Повторяют правила работы с пластилином.</p> <p>Обрабатывают пластилин с применением резака, стеки.</p> <p>Анализируют объект по вопросам учителя, составляют план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя</p>
--	--	--	--	--	--

2		1	<p>Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрическую форму. «Молоток»</p>	<p>Лепят из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализируют изделие, ориентируясь на образец с помощью учителя. Рассказывают о геометрическом теле «брус» по вопросам учителя. Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя, придерживаются плана в процессе изготовления изделия под контролем учителя</p>	<p>Лепят из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализируют изделие, ориентируясь на образец. Рассказывают о геометрическом теле «брус». Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя, придерживаются плана в процессе изготовления изделия, осуществляют текущий контроль</p>
---	--	---	--	--	---

		<p><b>Работа с природными материалами</b></p>	<p>«Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями»</p>	<p>Виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения. Использование листьев для украшения предметов быта. Функциональная значимость рамок. Анализ образца, выполнение аппликации по предметно-операционному плану. Понятие «орнамент». Изготовление рамки для фотографии из бумаги. Приемы: «разметка пошаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность»</p>	<p>Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и окраски листьев, цветов. Знакомятся с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения. Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта. Знакомятся с функциональной значимостью рамок. Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану. Имеют представления о направлении, положении и пространственных связях частей в орнаменте. Ориентируются на плоскости листа.</p>
--	--	---	---	---	--

				пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность»	Владеют приемами «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность»
4			Изготовление игрушек из желудей. «Птичка», «Собачка», «Зайчик», «Поросенок»	Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Плоды деревьев (желуди). Анализ изделия, с ориентировкой на образец, по вопросам учителя. Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам учителя. Столярные инструменты и правила работы с шилом	Повторяют правила заготовки природных материалов. Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя, при анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие по вопросам учителя. Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом

5			<p>Изготовление игрушек из скорлупы ореха. «Кораблик», «Черепашка», «Рыбка»</p>	<p>Анализ изделия, с ориентировкой на образец, по вопросам учителя.</p> <p>Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам учителя.</p> <p>Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала.</p> <p>Навыки обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание</p>	<p>Рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов.</p> <p>Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек.</p> <p>Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность).</p> <p>Анализируют объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие по вопросам учителя.</p> <p>Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.).</p> <p>Владеют навыками обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание</p>
---	--	--	---	--	---

6		<b>Работа бумагой и картоном</b>	<p>Повторение пройденного в 1 классе по теме «Виды и сорта бумаги». «Подставка для кисти»</p>	<p>Сравнивают бумагу разных сортов свойства бумаги с помощью учителя. Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь. Называют цвета, в которые окрашена бумага</p>	<p>Сравнивают бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь. Составляют коллекцию «Сорта бумаги». Называют цвета, в которые окрашена бумага</p>
7			<p>Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. Аппликации «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом»</p>	<p>Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень). Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года. Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях по вопросам учителя. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя. При анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное</p>	<p>Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень). Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года. Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя. При анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение.</p>



				<p>расположение по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план выполнения аппликации и оценивают свое изделие по вопросам учителя.</p> <p>Владеют навыками обработки бумаги с использованием приемов сминания.</p> <p>Повторяют правила работы с клеем и кистью.</p> <p>Ориентируются на листе бумаги (картона) и размещают предметное изображение на его поверхности под контролем учителя</p>	<p>Составляют план выполнения аппликации и оценивают свое изделие по вопросам учителя.</p> <p>Владеют навыками обработки бумаги с использованием приемов сминания.</p> <p>Повторяют правила работы с клеем и кистью.</p> <p>Объясняют понятие «аппликация». Ориентируются на листе бумаги (картона) и размещают предметное изображение на его поверхности</p>
8			<p>Технология складывания фигурки из бумаги. «Маска собачки»</p>	<p>Изучают новые сведения о животном мире.</p> <p>Называют геометрические фигуры.</p> <p>Сравнивают и устанавливают сходство и различия этих фигур по вопросам учителя.</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «квадрат» и выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику с помощью</p>	<p>Изучают новые сведения о животном мире.</p> <p>Называют геометрические фигуры.</p> <p>Сравнивают и устанавливают сходство и различия этих фигур.</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «квадрат».</p> <p>Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику.</p>

				<p>учителя.          Читают изобразительно-графический план с помощью учителя.          Сгибают квадрат пополам и с угла на угол, совмещают стороны с опорными точками под контролем учителя</p>	<p>Читают изобразительно-графический план с помощью учителя.          Комментируют ход работы.          Сгибают квадрат пополам и с угла на угол, совмещают стороны с опорными точками</p>
9			<p>Разметка геометрических фигур по шаблонам.          «Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал»</p>	<p>Соблюдают правила работы с шаблоном.          Соблюдают правила обведения шаблонов геометрических фигур.          Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу под контролем учителя</p>	<p>Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе по вопросам учителя.          Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности.</p>
10		<b>Работа текстильными материалами</b>	<p>с Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок.          «Ягоды»</p>	<p>Называют свойства ниток, о виды работы с нитками по вопросам учителя.          Изучают новые сведения о назначении ниток.          Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя.          Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя.</p>	<p>Называют свойства ниток, о виды работы с нитками.          Изучают новые сведения о назначении ниток.          Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства.          Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя.          Владеют приемами</p>

				<p>Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток.</p> <p>Оценивают качество выполненной работы</p>	<p>наматывания, связывания, резания ниток.</p> <p>Оценивают качество выполненной работы в сравнении с образцом</p>
11			<p>Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.</p>	<p>Рассказывают о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками по вопросам учителя.</p> <p>Вдевают нитку в иголку.</p> <p>Владеют приемом завязывания узелка на конце нити.</p> <p>Пришивают пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани под контролем учителя.</p> <p>Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз».</p> <p>Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя</p>	<p>Назначение пуговиц, цвет, форма, материал, из которых производят пуговицы.</p> <p>Представления об одежде.</p> <p>Проверка знаний о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками.</p> <p>Вдевание нитки в иголку.</p> <p>Прием завязывания узелка на конце нити.</p> <p>Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями к ткани.</p> <p>Прием шитья «игла вверх-вниз».</p> <p>Планирование с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя</p>

12		<b>Работа с глиной и пластилином</b>	Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы. «Кружка»	Лепка чашки цилиндрической формы. Приемы «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Работа с опорой на предметно—операционный план с частичной помощью учителя	Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр». Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта. Рассказывают о пластилине и его физических свойствах. Лепят чашки цилиндрической формы. Владеют приемами «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Работают с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя
13			Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ). «Чашка из пластилиновых жгутиков»	Рассказывают о пластилине и его физических свойствах по вопросам учителя. Лепят конструктивным способом изделия конической формы под контролем учителя. Знакомятся с понятиями «конус», «усеченный конус». Владеют приемом «скатывание	Пластелин и его физические свойства. Лепка конструктивным способом изделия конической формы. Понятия «конус», «усеченный конус». Прием «скатывание

				пластилина столбиком (палочкой)». Сравнивают предметы по величине по вопросам учителя. Осуществляют контроль длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради с помощью учителя.	пластилина столбиком (палочкой)». Осуществление контроля способом сравнения длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради.
14		<b>Работа с природными материалами</b>	Работа с природными материалами. Аппликации из листьев «Мальчик», «Девочка»	Анализ аппликации и выделение основных признаков и свойств аппликационных изображений. Составление аппликации из сухих листьев с опорой на предметно—операционный план в коллективной беседе	Рассказывают о деревьях, листьях. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев. Рассказывают о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах. Анализируют аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план
15		<b>Работа с бумагой и картоном</b>	Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. «Машина»	Проверка знаний о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. Правила работы с шаблоном. Понятия «контур», «силуэт».	Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. Повторяют правила работы с шаблоном.

				Вырезание ножницами по контурной линии	Знакомятся с понятиями «контур», «силуэт».
16			Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией. «Яблоко», «Рыба»	Выполняют приемы: «разметка по ш	Знакомятся с понятием «бумажная мозаика».
				Анализируют изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства. Изготавливают плоские елочные игрушки шаблону»,	Выполняют приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу». Анализируют изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Изготавливают плоские елочные игрушки в форме стилизованных изображений
17		<b>Работа текстильными материалами</b>	с Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей. «Девочка», «Мальчик»	Изучают изделия Анализируют изделие Изготавливают	Изучают изделия (декоративные украшения) из ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства, по вопросам учителя Изготавливают изделия по

					предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток
18		<b>Работа с глиной и пластилином</b>	Лепка чайной посуды в форме шара. «Чайник для заварки»	Анализ объекта, выделение его признаков и свойств. Скатывание пластилина кругообразными движениями до получения формы шара. Планирование хода работы по изобразительно-графическому плану и работа по плану при выполнении изделия. Подробный анализ своего изделия по вопросам учителя	Рассказывают о геометрическом теле «шар», его признаках. Скатывают пластилин кругообразными движениями до получения формы шара. Планируют ход работы по изобразительно-графическому плану и придерживаются плана работы при выполнении изделия. Подробно анализируют свое изделие по вопросам учителя
19		<b>Работа с бумагой и картоном</b>	Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. «Шар из кругов»	Анализ объекта, выделение его признаков и свойств. Изготовление шара из бумаги, состоящего из двух кругов. Понятие «симметрия». Приемы «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». Сборка способом соединения	Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках. Устанавливают сходства круга и шара с предметами, имеющими округлую форму, и рассказывают о применении этих изделий в быту. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Изготавливают шар из бумаги,

				заготовок в прорези	состоящей из двух кругов. Повторяют понятие «симметрия». Владеют приемами: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». Осуществляют сборку способом соединения заготовок в прорези
20			Изготовление игрушек в форме шара из бумаги. «Шар из полос»	Анализ объекта, выделение его признаков и свойств. Изготовление шара из бумаги, состоящего из 4—5 и более полос бумаги. Сборка способом склеивания заготовок	Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Изготавливают шар, состоящий из 4—5 и более полос бумаги. Владеют приемами «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом». Собирают изделие способом склеивания заготовок



21		<b>Работа с текстильными материалами</b>	Сматывание ниток в клубок. «Шарики из ниток разной величины»	Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик. Приемы сминания бумаги и скатывания в шарик	Представления о нитках. Правила хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Геометрическая форма «шар» и его признаки. Приемы наматывания ниток на картон. Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик. Приемы сминания бумаги и скатывания в шарик
22		<b>Работа с глиной и пластилином</b>	Лепка по образцу стилизованных фигур животных. «Медвежонок	Лепка фигурок животных конструктивным способом. Анализ образца, выделение основных геометрических форм. Составление плана лепки изделия с опорой на наглядность.	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления скульптуры. Знакомятся с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Лепят фигурки животных конструктивным способом. Рассказывают о животных. Анализируют образец, выделяют в нем основные геометрические формы. Анализируют объект самостоятельно или с частичной помощью учителя. Составляют план лепки

					изделия с опорой на наглядность. Соединяют детали в одно целое
23			Лепка стилизованных фигур птиц. «Утка»	Беседа рассказывание	Рассказывают о скульптуре и ее предназначении. Рассказывают о конструктивном способе лепки. Знакомятся с пластическим способом лепки. Рассказывают о птицах. Владеют приемами лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя
24		<b>Работа природными материалами</b>	Изготовление из шишки стилизованных фигурок человечка и птички. «Человечек из шишки». «Сова», «Утка», «Журавль», «Лебедь»	Практическая работа Составление рассказа по схеме Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Работа в соответствии с планом	Изучают новые сведения о растительном мире. Рассказывают о ели и ее характерных особенностях по вопросам учителя. Знакомятся с сосной и ее особенностями.

				и отчет о проделанной работе	Сравнивают деревья и находят сходства и различия между ними по вопросам учителя
25		<b>Работа с бумагой и картоном</b>	Аппликация «Грузовик»	Анализ композиции, состоящей из геометрических фигур. Способ разметки деталей по линейке. Резание ножницами по размеченным линиям. Составление аппликаций из размеченных деталей («Грузовик» и «Автофургон»). Осуществление контрольных действий	Рассказывают о линейке. Называют геометрические фигуры. Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур. Размечают детали по линейке. Владеют навыками резания ножницами по размеченным линиям. Составляют аппликацию из деталей. Осуществляют контрольные действия. Отвечают на вопросы учителя связными предложениями
26		<b>Работа с текстильными материалами</b>	Составление коллекции тканей. «Коллекция тканей»	Рассказывают о ткани, о применении и назначении ткани в жизни людей. Рассказывают о нитках. Знакомятся с процессом изготовления ткани. Различают ткани по окраске и другим свойствам. Знакомятся с сортами ткани и	Применение и назначение ткани в жизни людей. Процесс изготовления ткани. Различение ткани по окраске и другим свойствам. Сорта ткани и их применение в одежде. Составление коллекции тканей

				их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей	
27			Раскрой из ткани заготовки изделия. «Квадраты из ткани 5X 5 см»	Рассказывают о ткани по вопросам учителя. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ. Знакомятся с технологией раскроя и резания ткани по выкройке. Учатся правильному движению рук при работе ножницами в процессе раскроя ткани	Профессия портного. Инструменты и приспособления, необходимые для швейных работ. Технология раскроя и резания ткани по выкройке
28			Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямойстрочкой. «Игольница»	Проверка знаний о профессии портного, швеи. Технология сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Правила хранения игл. Представления о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления.	Рассказывают о профессии портного, швеи по вопросам учителя. Знакомятся с технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Знакомятся с правилами хранения игл. Изучают новые сведения о

				<p>Изготовление игольницы по образцу.</p> <p>Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя</p>	<p>форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления.</p> <p>Изготавливают игольницы по образцу под контролем учителя.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя связными предложениями</p>
29		<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<p>Поздравительная открытка «Сказочный цветок»</p>	<p>Анализ объекта (поздравительная открытка), выделение его признаков и свойств.</p> <p>Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или по вопросам учителя.</p> <p>Способ вырезания из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Изготовление поздравительной открытки по образцу</p>	<p>Рассказывают о значении открытки в жизни людей по вопросам учителя.</p> <p>Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки.</p> <p>Рассказывают о праздниках по вопросам учителя.</p> <p>Изготавливают поздравительную открытку</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или по вопросам учителя.</p> <p>Работают в соответствии с планом.</p> <p>Владеют способом вырезания</p>

					из бумаги, сложенной пополам
30		<b>Работа с пластилином</b>	Изготовление композиции из пластилина к сказке «Колобок»	<p>Понятия «иллюстрация» и «макет».</p> <p>Анализ содержания иллюстративного материала к сказке «Колобок».</p> <p>Составление плана работы с опорой на наглядность.</p> <p>Приемы: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении».</p> <p>Лепка изделия конструктивным способом.</p> <p>Сборка макета</p>	<p>Знакомятся с понятиями «иллюстрация» и «макет».</p> <p>Находят сходства и различия между этими видами изображений.</p> <p>Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделяют главное и второстепенное в изделии; определяют пространственное положение деталей на макете; выявляют пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядность.</p>
31		<b>Работа с бумагой и картоном</b>	Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок	<p>Анализ содержания иллюстративного материала к сказке «Колобок».</p> <p>Составление плана работы над изделием с опорой на наглядность.</p> <p>Складывание из бумаги фигурок колобка и волка.</p>	<p>Знакомятся с понятиями «иллюстрация» и «макет».</p> <p>Находят сходства и различия между этими видами изображений.</p> <p>Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделяют</p>

				<p>Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам»</p>	<p>главное и второстепенное в изделии; определяют пространственное положение деталей на макете; выявляют пропорциональное и цветное соотношение элементов макета.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядность.</p>
32			<p>Изготовление модель дорожного знака. Модель дорожного указателя «Переход»</p>	<p>Сравнение образца модели указателя «Переход» с иллюстрацией.</p> <p>Скручивание трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш».</p> <p>Приемы вырезания из бумаги.</p> <p>Изготовление модели указателя «Переход» с составлением</p>	<p>Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода улицы.</p> <p>Сравнивают образец модели указателя «Переход» с иллюстрацией.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах.</p> <p>Выполняют модель указателя «Переход» по предметно-операционному плану.</p> <p>Скручивают трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш».</p> <p>Владеют приемами вырезания из бумаги.</p> <p>Составляют модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей,</p>

					пропорции и размеры
33		<b>Работа текстильными материалами</b>	с Вышивание сметочным стежком. «Закладка из канвы»	Изучают новые сведения о вышивке. Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», Вышивают закладки Повторяют правила безопасной работы с иглой	Изучают новые сведения о вышивке. Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», Вышивают закладки Повторяют правила безопасной работы с иглой
34			Вышивание стежком с перевивом («шнурок») «Салфетка из канвы»	Изучают новые сведения о вышивке. Рассказывают о понятиях «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками» по вопросам учителя. Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок»). Вышивают сметочным стежком	Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок»). Вышивают сметочным стежком