

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №2 г. Черемхово»

Рассмотрено
на заседании МО
учителей предметников
протокол № 1
«19» августа 2023г.
Руководитель МО *Овчинникова*
Т.А. Овчинникова

Согласовано
зам директора по УР
И.В. Горохова *И.В. Горохова*
« 8 » августа 2023г

Утверждаю:
Директор
приказ № *100* от *19.08.2023*



**Рабочая программа
по чтению
5, 6, 8 классы
на 2023/ 2024 учебный год**

Составитель: учитель русского языка и чтения
Т.А. Овчинникова

Черемхово, 2023г.

Пояснительная записка

Чтение (литературное чтение) является учебным предметом образовательной области «Язык и речевая практика». Его направленность на социализацию личности детей с интеллектуальными нарушениями, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей обучающихся, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, соответствует требованиям к образованию обучающихся данной категории.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями разработана на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Данная рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплект: Чтение. 5, 6, 8 классы: учебники для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Ф.З Малышева. – М.: Просвещение, 2021.

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

1. дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
2. развитие навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения)
3. коррекцию недостатков речевой и мыслительной деятельности;
4. воспитание интереса к урокам чтения и к чтению как процессу;
5. развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
6. развитие положительных качеств и свойств личности;
7. развитие навыка самоконтроля и самооценки.

Основной формой организации процесса обучения чтению является урок. На уроке используются различные формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Фронтальная форма работы на уроке применяется, когда все обучающиеся одновременно всем классом выполняют общее для всех задание, обсуждают, сравнивают и обобщают результат. Педагог взаимодействует со всеми обучающимися класса, общается фронтально в ходе своей беседы, рассказа, объяснения, показа, тем самым вовлекая обучающихся в обсуждение предложенных вопросов и высказывание личных мнений.

Групповая форма применяется в процессе закрепления и обобщения, а также на этапе изучения нового материала. Однородная групповая работа подразумевает выполнение небольшими группами обучающихся, одинакового для всех задания. А дифференцированная - выполнение различных заданий, разными группами.

Индивидуальная форма организации деятельности обучающихся подразумевает самостоятельное выполнение заданий, а также индивидуальную помощь педагога обучающемуся для успешного решения дидактических задач разной сложности.

Парная форма работы подразумевает совместную деятельность двух обучающихся.

При проведении уроков чтения предполагается использование следующих **методов**:

организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесный, наглядный, практический);

стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;

контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности;

исследования (наблюдение, анкетирование);

изучения продуктов творчества (результатов эстетического творчества).

Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин), 4 часа в неделю, 136 часов в год. Из них: на внеклассное чтение – 9 часов. Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, выпадения уроков на праздничные дни, смены расписания уроков.

Содержание учебного предмета Чтение (литературное чтение)

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и

нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций, обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

1. Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

2. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

3. Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

4. Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, поговорка, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

5. Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

6. Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

7. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета Чтение (литературное чтение)

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством педагогического работника текста;
пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
установление последовательности событий в произведении;
определение главных героев текста;
составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений (объем текста с учетом особенностей учеников);
самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
определение темы художественного произведения;
определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
пересказ текста по коллективно составленному плану;
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
знание наизусть 9 - 10 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

**Тематическое планирование уроков чтения (литературного чтения)
с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
5 класс (136 ч)**

№	Дата	Изучаемый раздел/ подраздел	Тема урока	К-во часов	Используемые на уроке виды учебной деятельности	Результаты	Задания для домашней работы
I четверть – 32 часа							
1 2 3		Устное народное творчество 24 часа	Устное народное творчество. Считалки. Заклички. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки	3	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений	Знать одну или две пословицы о труде Уметь: читать сознательно, правильно текст целыми словами вслух с соблюдением пауз.	1 гр. - выучить наизусть, 2 гр. - прочитайте
4 5			Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	2	Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста	Способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев, рассказов и других литературных произведений. Развивать устную речь, наблюдательность	1 гр. - ответить на вопросы, 2 гр. - прочитайте

6			Тофаларская сказка «Как наказали медведя»	1	Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам	Уметь: отвечать на вопросы учителя. Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умения планировать деятельность.	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
7			Башкирская сказка «Золотые руки»	1	Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки	Развивать произвольную и непроизвольную память, внимание	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
8 9			Русская народная сказка «Морозко»	2	Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочери. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям	Уметь читать правильно, осознанно, выразительно Составлять пересказ от первого лица Уметь составлять пересказ с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста	1 гр. – ответить на вопросы, 2 гр. - прочитать
10			Русская народная сказка «Два Мороза»	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке	Уметь читать правильно, осознанно, выразительно	Чтение по ролям
11			Татарская сказка «Три дочери»	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки	Составлять пересказ от первого лица Уметь читать по ролям	1 гр. – ответить на вопросы, 2 гр. - прочитать
12			Проверка техники чтения.	1	Контроль техники чтения	Проверить навык техники чтения	
13			Внеклассное чтение. Чтение сказок	1	Показ разнообразия народного творчества жителей страны.	Уметь: отвечать на вопросы учителя.	

			народов Российской Федерации		Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умения планировать деятельность.	
14 15 16 17			А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки)	4	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке	Уметь читать правильно, осознанно, выразительно Составлять пересказ от третьего лица Уметь составлять пересказ с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста Знать наизусть отрывок	1 гр. – ответить на вопросы, 2 гр. - прочитайте
18 19 20 21 22			По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая шейка»	5	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Показ красоты природы в сказке (словесное рисование). Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания	Формирование навыка правильного и осознанного чтения. Знать: значение слова «ленивый», «трудолюбивый». Уметь: отвечать на вопросы учителя. Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умения планировать деятельность. Развивать произвольную и	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы

						непроизвольную память, внимание	
23			Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Придумывание и рассказывание сказки собственного сочинения	Обобщить знания детей по данной теме	
24			<i>Внеклассное чтение.</i> Народные и авторские сказки, произведения устного народного творчества малых форм (выбор произведений на усмотрение учителя)	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Закрепление понятий «сказка», «волшебная сказка», «устное народное творчество»; выявление различий между произведениями малых народных форм (пословица, поговорка, потешка, считалка, загадка). Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	Уметь: отвечать на вопросы учителя. Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умения планировать деятельность.	
1		Картины родной	Г. Скребицкий. «Июнь»	1	Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и	Уметь правильно и осознанно читать	1 гр. – пересказ,

		природы. Лето 8 часов			собственный опыт, и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки	Знать: признаки лета, об особенностях подсолнуха. Уметь: определять тему и главную мысль текста. Способность откликаться на	2 гр. - ответить на вопросы
2			И. Суриков. «Ярко солнце светит...»	1	Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребницкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть	добрые чувства при восприятии образов героев, рассказов и других литературных произведений. Развивать устную речь, память Знать об особенностях одуванчиков. Уметь пересказывать прочитанное, осуществлять выборочное чтение, отвечать на вопросы по прочитанному.	Выучить наизусть
3 4 5			А. Платонова. «Июльская гроза»	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа-рассуждения о девочке	Уметь работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умения планировать деятельность. Развивать устную речь, память	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
6			А. Прокофьев. «Берёзка»	1	Беседа о красоте русской берёзы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения	Уметь выразительно, правильно и осознанно читать Знать: наизусть одно из стихотворений. Уметь:	Выучить наизусть

					(сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть	читать вслух выученное наизусть стихотворение. Эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений. Развивать устную речь, внимание	
7			Ю. Гордиенко. «Вот и клонится лето к закату...»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением		Чтение, пересказ
8			Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе «Картины родной природы». Внеклассное чтение рассказов о природе (выбор произведений на усмотрение учителя)	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение заученных наизусть стихотворений.	Обобщить знания детей по данной теме Уметь работать с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	
II четверть – 32 ч.							

1		Картины родной природы. Осень	Г. Скребицкий. «Сентябрь»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение	Уметь правильно и осознанно читать Уметь пересказывать прочитанное, осуществлять выборочное чтение, отвечать на вопросы по прочитанному.	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
2			По И. Соколову-Микитову. «Золотая осень»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану	Уметь работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умения планировать деятельность. Развивать устную речь, память	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
3			К. Бальмонт. «Осень»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть	Уметь: отвечать на вопросы учителя. Уметь работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умения планировать деятельность.	Чтение, пересказ
4			Г. Скребицкий. «Добро пожаловать»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом	Формирование навыка правильного и осознанного чтения Знать о бережном отношении к природе. Уметь выделять гл. действующих лиц, выражать к ним своё отношение, оценивать поступок героя,	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы

						характеризовать его качества.	
5			В. Астафьев. «Осенние грусти»	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение	Уметь пересказывать прочитанное, осуществлять выборочное чтение,	
6			И. Бунин. «Первый снег»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть	отвечать на вопросы по прочитанному. Уметь работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умения планировать деятельность. Развивать устную речь, память	Заучивание наизусть
7			Обобщающий урок по теме «Осень» в разделе «Картины родной природы»	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение наизусть стихотворений	Обобщить знания детей по данной теме Уметь работать с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	

1 2		О друзьях-товарищах 11 часов	Ю. Яковлев. «Колбочка»	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа	Уметь правильно и осознанно читать Уметь пересказывать прочитанное, осуществлять выборочное чтение, отвечать на вопросы по прочитанному. Уметь работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умения планировать деятельность. Развивать устную речь, память	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
3			Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношений школьников к герою рассказа	Уметь работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умения планировать деятельность. Развивать устную речь, память	
4 5			Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа	Уметь правильно и осознанно читать Уметь пересказывать прочитанное, осуществлять выборочное чтение, отвечать на вопросы по прочитанному. Уметь выделять гл. действующих лиц, выражать к ним своё отношение, оценивать поступок героя, характеризовать его качества.	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
6 7			В. Медведев. «Фосфорический мальчик»	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков.	Уметь выделять гл. действующих лиц, выражать к ним своё отношение, оценивать поступок героя, характеризовать его качества.	Правильное чтение

					Выяснение отношений школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом		
8 9			Л. Воронкова. «Дорогой подарок»	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Оглавливание частей рассказа. Работа над полным пересказом. Выяснение отношения школьников к героям рассказа и их поступкам. Нравственная оценка действий персонажей	Уметь правильно и осознанно читать Уметь пересказывать прочитанное, осуществлять выборочное чтение, отвечать на вопросы по прочитанному.	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
10			Я. Аким. «Твой друг»	1	Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя	Уметь выразительно, правильно и осознанно читать Уметь пересказывать прочитанное, осуществлять выборочное чтение, отвечать на вопросы по прочитанному.	Выразительное чтение
11			Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям и их героям. Соотнесение пословиц с содержанием произведений,	Обобщить знания детей по данной теме Знать значение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство»,	

					поведением героев. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость»	«достоинство», «справедливость»	
1 2 3		Басни И. Крылова 3 часа	Басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет»	3	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя	Уметь правильно и осознанно читать Уметь пересказывать прочитанное, осуществлять выборочное чтение, отвечать на вопросы по прочитанному.	Заучивание наизусть
1		Спешите делать добро 11 часов	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа	Уметь правильно и осознанно читать Уметь пересказывать прочитанное, осуществлять выборочное чтение, отвечать на вопросы по прочитанному.	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы

					с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям		
2			О. Бондарчук. «Слепой домик»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Сравнение героя рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам	Уметь: отвечать на вопросы учителя. Уметь работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умения планировать деятельность.	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
3 4 5			В. Осеева. «Бабка»	3	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом	Уметь: отвечать на вопросы учителя. Уметь работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умения планировать деятельность.	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
6			А. Платонов. «Сухой хлеб»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха.	Уметь: отвечать на вопросы учителя. Уметь работать по словесной и письменной	Чтение, пересказ

					Обсуждение темы отношения к матери, тяжёлого женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом	инструкции, алгоритму; умения планировать деятельность.	
7			В. Распутин. «Люся»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей. Обсуждение тяжёлой жизни людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ	Уметь делить текст на части	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
8			В. Брюсов. «Труд»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде	Уметь: отвечать на вопросы учителя. Уметь работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;	
9			Р. Рождественский. «Огромное небо»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Обсуждение поступка, совершённого лётчиками. Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Выяснение и обсуждение личного отношения школьников, их чувств к лётчикам из произведения и поступку, который они совершили	умения планировать деятельность.	
10			Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать	1	Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и	Уметь работать с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	

			добро» (по выбору учителя)		группах. Соотнесение пословиц и поговорок с поступками героев произведений. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения		
11			Обобщение по теме «Спешите делать добро»	1	Обсуждение прочитанных произведений. Характеристика понравившихся персонажей. Выяснение личного отношения школьников к героям понравившихся произведений. Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказывание, выборочное чтение, работа с иллюстративным материалом	Уметь работать с иллюстративным материалом	
III четверть – 40 часов							
1		Картины родной природы. Зима 9 часов	Ф. Тютчев. «Зима»	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе	Уметь: отвечать на вопросы учителя. Уметь работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умения планировать деятельность.	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы

					словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть		
2			Г. Скребницкий. «Декабрь»	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану	Формирование навыка правильного и осознанного чтения. Знать: признаки зимы. Уметь: выразительно читать вслух, оценивать себя и других. Коррекция нарушений в развитии эмоционально личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям). Развивать устную речь, память	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
3			К. Бальмонт. «К зиме»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть	Формирование навыка правильного и осознанного чтения. Знать: признаки зимы; наизусть стихотворение. Уметь: выразительно читать вслух выученное наизусть стихотворение; оценивать себя и других. Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритма	Выучить наизусть
4			Г. Скребницкий. «Всяк по-своему»	1	Работа над техникой чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Выборочное чтение. Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы. Работа над рассказом от 3-го лица		1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы

5			С. Есенин. «Поёт зима...»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка	Уметь: отвечать на вопросы учителя. Уметь работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умения планировать деятельность.	Выразительное чтение
6			С. Есенин. «Берёза»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть	Уметь выполнять требования учителя. Уметь читать выразительно Знать стихотворение наизусть	Выучить наизусть
7			А. Пушкин. «Зимняя дорога»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением, Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие	Уметь читать выразительно Знать стихотворение наизусть	Выучить наизусть

					творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы		
8			Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы. Зима».	1	Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников.	Знать содержание прочитанных книг	
9			<i>Внеклассное чтение.</i> П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками	Уметь работать с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	
1		Картины родной природы. Весна 16 часов	Г. Скребицкий. «Март»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение	Уметь: отвечать на вопросы учителя.	
2			А. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает...»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа	Уметь работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы

					со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть	умения планировать деятельность.	
3			Г. Скребицкий. «От первых проталин до первой грозы»	1	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования	Уметь: выделять главных действующих героев, высказывать к ним своё отношение. Уметь выполнять требования учителя. Развивать устную речь, наблюдательность	Чтение, пересказ
4			Г. Скребицкий. «Весна-красна»	1	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки	Уметь: отвечать на вопросы учителя. Уметь работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умения планировать деятельность.	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
5			Г. Скребицкий. «Грачи прилетели», «Заветный кораблик»	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица	Уметь: выделять главных действующих героев, высказывать к ним своё отношение. Уметь выполнять требования учителя.	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
6			Г. Скребицкий. «В весеннем лесу»	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого	Уметь: отвечать на вопросы учителя. Уметь работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умения планировать деятельность.	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы

					воображения в процессе словесного рисования		
7			А. Толстой. «Весенние ручьи»	1	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения	Уметь: выделять главных действующих героев, высказывать к ним своё отношение. Уметь выполнять требования учителя.	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
8			А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование	Уметь: отвечать на вопросы учителя. Уметь работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умения планировать	Выразительное чтение
9			А. Блок. «Ворона»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование	деятельность.	Выразительное чтение
10			Е. Серов. «Подснежник»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть	Уметь: отвечать на вопросы учителя. Уметь работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умения планировать деятельность.	Выучить наизусть
11			И. Соколов-Микитов. «Весна»	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого		1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы

					воображения в процессе словесного рисования		
12			И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зелёном...»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование	Уметь выполнять требования учителя. Развивать устную речь, наблюдательность	Выразительное чтение
13			С. Есенин. «Черёмуха»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть	Уметь: выделять главных действующих героев, высказывать к ним своё отношение. Уметь выполнять требования учителя.	Выучить наизусть
14			Я. Аким. «Весна, весною, о весне»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование	Уметь выполнять требования учителя. Развивать устную речь, наблюдательность	Выразительное чтение
15			Обобщающий урок по теме «Весна» в разделе «Картины родной природы»	1	Внеклассное чтение. Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок.	Уметь составлять рассказ по плану.	

16			<i>Внеклассное чтение</i> М. Пришвин «Кладовая солнца»	1	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	Уметь работать с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	
1 2		О животных 15 часов	Н. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка»	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему	Уметь: отвечать на вопросы учителя. Уметь работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умения планировать деятельность.	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
3 4 5			А. Толстой. «Желтухин»	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Работа с иллюстративным материалом. Рассказ от третьего лица	Уметь: выделять главных действующих героев, высказывать к ним своё отношение. Уметь выполнять требования учителя. Понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений. Развивать устную речь, наблюдательность	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
6 7			К. Паустовский. «Кот Ворюга»	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ	Уметь: отвечать на вопросы учителя. Уметь работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы

					текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о своих домашних животных	умения планировать деятельность.	
8 9 10			Б. Житков. «Про обезьянку»	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета	Уметь: отвечать на вопросы учителя. Уметь работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умения планировать деятельность.	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
11			Э. Асадов. «Дачники»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. Сравнение описания природы в первой и во второй части стихотворения. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. Выяснение личного отношения учащихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах	Уметь: выделять главных действующих героев, высказывать к ним своё отношение. Уметь выполнять требования учителя. Понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений. Развивать устную речь, наблюдательность	Чтение, пересказ

12			Ф. Абрамов. «Из рассказов Олёны Даниловны»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным	Уметь: отвечать на вопросы учителя. Уметь работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умения планировать деятельность.	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
13			С. Михалков. «Будь человеком»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценки поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение чувств, личного отношения к описанным событиям	Уметь: выделять главных действующих героев, высказывать к ним своё отношение. Уметь выполнять требования учителя. Понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений.	Выразительное чтение
14			Внеклассное чтение Рассказы о животных (произведения по выбору учителя)	1	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения	Уметь работать с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	
15			Обобщение по теме «О животных»	1	Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть		

					стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся		
IV четверть – 32 часа							
1 2 3		Из прошлого нашего народа 15 часов	О. Тихомиров. «На поле Куликовом»	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе	Уметь: отвечать на вопросы учителя. Уметь работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умения планировать деятельность.	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
4 5			По С. Алексееву. «Рассказы о войне 1812 года»	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение	Уметь: выделять главных действующих героев, высказывать к ним своё отношение. Уметь выполнять требования учителя. Понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений. Развивать	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы

				пословиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе	устную речь, наблюдательность	
6			Н. Некрасов. «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	1 Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа с описанием времени года в отрывке. Обсуждение крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья»	Уметь: отвечать на вопросы учителя. Уметь работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умения планировать деятельность.	
7 8 9 10			А. Куприн. «Белый пудель» (отрывки) чтения.	4 Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к	Уметь читать бегло, правильно, осознанно Уметь: отвечать на вопросы учителя. Уметь работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умения планировать деятельность.	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы

					истории, описанной автором в рассказе		
11 12			Л. Жариков. «Снега, поднимайтесь метелью!»	2	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний школьников о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание прозаического отрывка	Уметь: выделять главных действующих героев, высказывать к ним своё отношение. Уметь выполнять требования учителя. Понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений. Развивать устную речь, наблюдательность	Выучить наизусть отрывок
13			Ю. Коринец. «У могилы неизвестного солдата»	1	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение	Уметь читать бегло, правильно, осознанно	Выразительное чтение
14			<i>Внеклассное чтение</i> произведений о героическом прошлом нашего народа (выбор произведений на усмотрение учителя)	1	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения	Уметь работать с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	
15			Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа»	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть		

					стихотворений. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся		
1 2 3		Произведения зарубежных писателей	В. Гюго «Гаврош» (отрывки)	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа	Уметь: отвечать на вопросы учителя. Уметь работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умения планировать деятельность.	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
4 5 6 7			М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок)	4	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Оглавление частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа	Уметь: выделять главных действующих героев, высказывать к ним своё отношение. Уметь выполнять требования учителя. Понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений. Развивать устную речь, наблюдательность	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
8 9			С. Лагерлеф. «Чудесное	4	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по	Уметь: отвечать на вопросы учителя.	1 гр. – пересказ,

10 11		путешествие Нильса с дикими гусями»		ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Рисование словесной картины наступления весны. Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Оглавление частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки	Уметь работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умения планировать деятельность.	2 гр. - ответить на вопросы
12 13 14		Г. Х. Андерсен. «Русалочка» (отрывок)	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки	Уметь читать по ролям Уметь отвечать на вопросы учителя. Уметь работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умения планировать деятельность.	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
15		Проверка техники чтения.	1	Контроль техники чтения		
15		Обобщение по теме «Из произведений	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки	Знать произведения зарубежных писателей	

			зарубежных писателей»		учащихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся		
17			Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей (выбор произведения на усмотрение педагога)	1	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом	Уметь работать с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	

6 класс (136 ч)

№	Дата	Изучаемый раздел/ подраздел	Тема урока	К-во часов	Используемые на уроке виды учебной деятельности	Результаты	Задания для домашней работы
I четверть – 32 часа							
1		Раздел 1 17 часов	По В. Пескову «Отечество»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни»	Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе ознакомления с рассказом	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
2			М. Ножкин «Россия»	1	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление	Формирование навыка правильного, выразительного, осознанного чтения	Выучить наизусть

					пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть		
3			М. Пришвин «Моя Родина»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану	Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе ознакомления с рассказом	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
4			В. Бианки «Сентябрь»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом, Выборочный пересказ	Формирование навыка правильного и осознанного чтения	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
5			И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным	Формирование правильного и осознанного чтения Уметь выделять главную мысль произведения; характеризовать главных	

					<p>чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть</p>	<p>действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.</p>	
6			Ю. Качаев «Грабитель»	1	<p>Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ</p>	<p>Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе ознакомления с рассказом</p>	<p>1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы</p>
7 8			Б. Житков «Белый домик»	2	<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом</p>	<p>Уметь читать бегло, правильно, осознанно Уметь выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.</p>	<p>1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы</p>
9			Проверка техники чтения.	1	Контроль техники чтения		
10			Внеклассное чтение. Чтение	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников,	Уметь работать с выставкой книг, дневником	

			произведений устного народного творчества (выбор произведений на усмотрение учителя)		художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения. Конкурсы, викторины. Работа в парах и группах	внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	
11 12 13			А. Белорусец «Звонкие ключи»	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Оглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи»	Уметь читать бегло, правильно, осознанно Уметь выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
14 15 16			К. Паустовский «Заячьи лапы»	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Оглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом	Уметь читать бегло, правильно, осознанно	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы

17			Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	1	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	Уметь работать с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	
18			И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием	Уметь: выделять главных действующих героев, высказывать к ним своё отношение. Уметь выполнять требования учителя. Понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений. Развивать устную речь, наблюдательность	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
19 20			Е. Носов «Хитрюга»	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей,	Уметь читать бегло, правильно, осознанно Уметь выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы

					составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе		
21			В. Бианки «Октябрь»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану	Уметь: выделять главных действующих героев, высказывать к ним своё отношение. Уметь выполнять требования учителя. Понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений. Развивать устную речь, наблюдательность	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
22			С. Михалков «Будь человеком»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение чувств, личного отношения к описанным событиям	Уметь читать бегло, правильно, осознанно	Выразительно е чтение
23			Б. Заходер «Петя мечтает»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть	Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе стихотворения	Чтение, пересказ
24			По Д. Биссету «Слон и муравей»	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение	Уметь читать бегло, правильно, осознанно	

25			По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок	Уметь читать бегло, правильно, осознанно	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
26			Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом		Чтение, пересказ
27 28			Дж. Родари «Пуговкин домик»	2	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание учащимися своей точки зрения	Уметь выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
29			Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок (тематика сказок и выбор авторов на усмотрение учителя)	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	Уметь работать с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	
30			«Илья Муромец и Соловей-разбойник (отрывок из былины)	1	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества —	Знать: особенности былин. Уметь: выделять главных действующих героев, высказывать к ним своё отношение. Уметь выполнять	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы

					былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями	требования учителя. Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умения планировать деятельность. Развивать устную речь, память	
31			Ф. Глинка «Москва» (в сокращении)	1	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами	Уметь читать бегло, правильно, осознанно	
32			В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени	Уметь читать бегло, правильно, осознанно	

II четверть – 32 часа

1 2			По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы»	2	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание учащимися своей точки зрения	Уметь читать бегло, правильно, осознанно Уметь выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
3 4			Рассказы о русском подвиге. По С.Алексееву «Медаль», «Гришенька»	2	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание учащимися своей точки зрения	Уметь читать бегло, правильно, осознанно Уметь выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
5 6 7 8			Великодушный русский воин. По Е.Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День	4	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над	Уметь читать бегло, правильно, осознанно Уметь выделять главную мысль произведения; характеризовать главных	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы

			рождения Наполеона», «В дни спокойные»		незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями	действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	
9			Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	1	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения		
10 11 12			По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	3	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей	Уметь читать бегло, правильно, осознанно Уметь выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	
13			Е. Пермяк «Тайна цены»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составления плана к произведению. Пересказ произведения по плану	Уметь читать бегло, правильно, осознанно	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
14			«Здравствуйте!» Перевод с польского Д. Гальпериной	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и	Уметь читать бегло, правильно, осознанно	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы

					незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану		
15			В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина «Новогодние загадки»	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельное составление зимних загадок	Уметь читать бегло, правильно, осознанно	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
16			А. Никитин «Встреча зимы»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами	Уметь читать бегло, правильно, осознанно Уметь выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	
17			А. Дорохов «Тёплый снег»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования	Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; пересказывать содержание прочитанного.	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
18			А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку.	Уметь читать бегло, правильно, осознанно	Выучить наизусть

					Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть	Знать стихотворение наизусть	
19			Д. Хармс «Пушкин»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях Пушкина А. С.	Уметь читать бегло, правильно, осознанно	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
20			Внеклассное чтение. Чтение произведений Пушкина А.С. (выбор произведений на усмотрение педагога)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг	Уметь работать с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	
21			В. Бианки «Январь»	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации,	Уметь читать бегло, правильно, осознанно	1 гр. – пересказ,

					рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану		2 гр. - ответить на вопросы
22 23 24			Х.-К. Андерсен «Ель»	3	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя, Высказывания учащихся, коллективное обсуждение	Уметь читать бегло, правильно, осознанно Уметь выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
25 26 27			А. Чехов «Ванька»	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа	Уметь читать бегло, правильно, осознанно	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
28			И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку.	Уметь читать бегло, правильно, осознанно	Выучить наизусть

					Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть		
29			И. Суриков «Белый снег пушистый...»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...»	Знать стихотворение наизусть	Выучить наизусть
30 31			М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка»	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку	Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
32			Ю. Рытхэу «Пурга»	1	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на	Уметь читать бегло, правильно, осознанно	1 гр. – пересказ,

					иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста		2 гр. - ответить на вопросы
III четверть – 40 часов							
1 2			Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом	Уметь читать бегло, правильно, осознанно	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
3			В. Бианки «Февраль»	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения	Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
4 5 6 7 8 9			С. Маршак «Двенадцать месяцев»	6	Знакомство учащихся с новым жанром — пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей.	Уметь читать бегло, правильно, осознанно выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы

					Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками учащихся. Высказывание учащимися своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации		
10 11 12 13 14 15 16 17			По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	8	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации	Уметь читать бегло, правильно, осознанно Уметь читать по ролям, выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
18			Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников, Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными	Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц;	

					текстами. Рассказы школьников. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками	пересказывать содержание прочитанного.	
19 20			С. Смирнов «Первые приметы»	1	Беседа о сезонных изменениях и природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть	Знать стихотворение наизусть	Выучить наизусть
21			В. Бианки «Март»	1	Беседа с опорой на иллюстрация рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне	Уметь читать бегло, правильно, осознанно выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
22			По В. Пескову «Весна идёт»	1	Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах и на разных континентах. Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения	Уметь читать бегло, правильно, осознанно	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы

					в процессе словесного рисования с опорой на картину		
23			М. Пришвин «Жаркий час»	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной выразительности	Уметь читать бегло, правильно, осознанно	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
24 25			Г. Скребицкий «Весенняя песня»	2	Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над составлением рассказаописания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию. Рассказывание сказки	Уметь читать бегло, правильно, осознанно выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	Чтение, пересказ
26			В. Жуковский «Жаворонок»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть	Знать стихотворение наизусть	Выучить наизусть
27			А. Толстой «Детство Никиты»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над непонятными словами. Анализ	Уметь читать бегло, правильно, осознанно	1 гр. – пересказ,

					текста по вопросам учителя. Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста		2 гр. - ответить на вопросы
28			А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть	Знать стихотворение наизусть	Выучить наизусть
29			А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...»	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование	Уметь читать выразительно, бегло, правильно, осознанно	Выразительно е чтение
30			В. Бианки «Апрель»	1	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения	Уметь читать выразительно, бегло, правильно, осознанно	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
31			Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц,	Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; характеризовать	

					соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	
32 33 34			К. Паустовский «Стальное колечко»	3	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Оглавливание частей произведения. Работа над пересказом	Уметь читать выразительно, бегло, правильно, осознанно	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
35 36 37			По В. Астафьеву «Злодейка»	3	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста	Уметь читать выразительно, бегло, правильно, осознанно	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
38 39			По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	2	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Рассказы учащихся о посещении зоопарка.	Уметь читать выразительно, бегло, правильно, осознанно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы

					Рассказы школьников о своих домашних питомцах. Коллективное обсуждение		
40			В. Драгунский «Кот в сапогах»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста	Уметь читать выразительно, бегло, правильно, осознанно	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
IV четверть – 32 часа							
1			Д. Хармс «Заяц и ёж»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям	Уметь читать по ролям	Чтение по ролям
2			И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни	Уметь читать выразительно, бегло, правильно, осознанно	Выразительное чтение
3			Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с	Уметь работать с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	

					иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения		
4 5 6 7 8 9 10			По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави»	7	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение	Уметь читать выразительно, бегло, правильно, осознанно выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
11			В. Набоков «Дождь пролетел...»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Развитие творческого воображения в процессе словесной рисования. Разучивание стихотворения наизусть	Знать стихотворение наизусть	Выучить наизусть
12			В. Бианки «Май»	1	Беседа о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения	Уметь читать выразительно, бегло, правильно, осознанно Уметь выделять главную мысль произведения; характеризовать главных	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы

					и процессе словесного рисования. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений	действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	
13			М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	1	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением	Уметь читать выразительно, правильно, осознанно	Выразительно чтение
14 15 16 17 18			В. Медведев «Звездолёт „Брунька”»	5	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану	Уметь читать выразительно, бегло, правильно, осознанно	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
19 20 21 22			По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	4	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы	Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы

					учителя. Работа над кратким пересказом текста	прочитанного.	
23 24 25 26			По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	4	Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста	Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы
27			Проверка техники чтения	1	Контроль техники чтения		
28			Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение	Уметь работать с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	
29			В. Астафьев «Зорькина песня»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя		1 гр. – пересказ, 2 гр. - ответить на вопросы

30			Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка ...»	1	Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть	знать: наизусть стихотворение	Заучивание наизусть
31			Обобщающий урок по теме «Весна»	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок.	Уметь составлять рассказ по плану	
32			Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение	Уметь работать с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	

8 класс (136 часов)

№ п/п	Дата	Изучаемый раздел/ подраздел	Тема урока	К-во часов	Используемые на уроке виды учебной деятельности	Результаты	Задания для домашней работы
1 четверть – 32 часа							
1.		Устное народное творчество (14ч.)	Устное народное творчество (сказки).	1	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок.	Знать разные виды сказок	с.4
2-5.			«Волшебное колечко» (русская народная сказка).	4	Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений	Рассказать на примерах сказки, как наказывается зло и торжествует добро	с.5-15
6.			Пословицы и поговорки.	1	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу).	Что такое пословицы и поговорки, применение их в быту	с.16

				Работа над иллюстративным материалом.			
7.			Баллады.	1	Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение	Знать что такое баллада	с.17
8.		В.А.Жуковский «Перчатка».	1	Уметь читать баллады выразительно		с.19	
9.		И.З.Суриков «Нашла коса на камень».	1	Герои былин		с.21	
10.			Былины.	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Работа над объяснением смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения	Знать что называют былиной	с.24
11.- 13.			Былина «Садко». Проверка техники чтения	2 1		Уметь читать былины выразительно	с.26-30

14.			Внеклассное чтение. Устное народное творчество.	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах	Уметь работать с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	
15.		Произведения русских писателей XI - X века (50ч.)	Александр Сергеевич Пушкин.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.С.Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Знать даты жизни поэта, произведения, биографические сведения, отношение царского правительства к поэту, причину гибели Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	с.32
16.- 17.			М.Я. Басина «Публичное испытание».	2	Беседа о знакомых учащимся произведениях А.С. Пушкина Совершенствование техники чтения.		с.35-39
18.			И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	1	Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану		с.39-42

19.			А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...».	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка.	Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»	с.42
20.			А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом.	Знать стихотворение наизусть	с.43
21.		А.С. Пушкин «И.И. Пущину».	1	Заучивание стихотворения наизусть	с.45		
22.		А.С. Пушкин «19 октября 1827» и «Няне».	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений.	с.46		
23.			А.С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил!...».	1	Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа-описания. Выразительное чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием		с.46-47
24.- 26.			А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	3	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративных материалов. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.	Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	с.47-53

					Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли		
27.			Внеклассное чтение. Устный журнал «По страницам книг А.С. Пушкина».	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли	Уметь работать в парах, группах	
28.			Михаил Юрьевич Лермонтов М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.Ю.Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Знать биографические сведения поэта Уметь составлять вопросы к тексту	с.54-57
29.			М.Ю. Лермонтов «Родина».	1		Уметь выразительно читать стихотворение	с.58
30.			М.Ю. Лермонтов «Парус».	1		Знать стихотворение наизусть	с.58

31.			М.Ю. Лермонтов «Сосна».	1			с.59
32.			Внеклассное чтение. Поэтический урок..	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли	Уметь декламировать стихотворения	
2 четверть – 32 часа							
33-37.			М.Ю. Лермонтов «Сказка про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	5	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. К). Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;	с.59-72
38.			И.А. Крылов.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И.А.Крылова.	выделять главную мысль произведения;	с.75-77
39.			И.А. Крылов «Волк на псарне».	1	Выборочное чтение. Ответы на		с.78-79

40.			И.А. Крылов «Осёл и соловей».	1	вопросы учителя по тексту Беседа о знакомых учащимся произведениях И.А.Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы	характеризовать главных действующих лиц;	с.80-81
41.			И.А. Крылов «Муха и пчела».	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен	пересказывать содержание прочитанного. Уметь читать по ролям Знать басню наизусть	с.81-82
42.			Внеклассное чтение. «Счастливый случай».	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	Уметь работать с дневником внеклассного чтения	

43.			Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н.А.Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту		с.83-87
44.			Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда...».	1			с.87-88
45.			Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос».	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование		с.88-90
46.- 47.			Н.А. Некрасов «Русские женщины».	2			с.90-93
48.			Внеклассное чтение. Произведения Н.А. Некрасова.	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах.	Уметь работать с дневником внеклассного чтения	
49.			И.С. Никитин.	1			с.94-95

50.			И.С. Никитин «Русь».	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть	Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; пересказывать содержание прочитанного. Знать стихотворение наизусть	с.95-96
51.			И.С. Никитин «Утро на берегу озера».	1			с.96-97
52.			И.С. Тургенев.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;	с.98-100
53.- 61.			И.С. Тургенев «Муму».	8		выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц;	с.101-121
62.- 64.			Л.Н. Толстой «После бала».	3	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение	пересказывать содержание прочитанного.	с.122-132

					по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Муму. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение			
			3 четверть - 40 часов					
65.			А.П. Чехов.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту	Уметь	с.131-133	
66.- 67.			А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».	2	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика	читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	с.133-137	

					главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения		
68.			В.Г. Короленко.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко.	Уметь	с.138
69.- 80.			В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	12	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В.Г.Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над неизвестными и трудными для понимания словами, и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести.	читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	с.139-161
81.			М. Горький.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького.	Уметь	с.162
82.- 84.			М. Горький «Макар Чудра».	3	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького.	читать осознанно, правильно, бегло,	с.163-170

					<p>Самостоятельное составление вопросов по тексту</p> <p>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над незнакомыми и трудными для понимания словами, и выражениями. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над кратким пересказом. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения</p>	<p>выразительно вслух; читать «про себя»;</p> <p>выделять главную мысль произведения;</p> <p>характеризовать главных действующих лиц;</p> <p>пересказывать содержание прочитанного.</p>	
85.			С.А. Есенин.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту	Уметь	с.171
86.			С.А. Есенин «Спит ковыль».	1		читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;	с.173
87.			С.А. Есенин «Пороша».	1		выделять главную мысль произведения;	с.173
88.			С.А. Есенин «Отговорила роща золотая».	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы	знать стихотворение наизусть	с.175

					красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С.А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть		
89.			Внеклассное чтение. Поэтический урок.	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом.	Уметь работать с дневником внеклассного чтения	
90.			А.П. Платонов.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту	Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	с.176
91.-92.		А.П. Платонов «Разноцветная бабочка».	2	с.176-180			
93.			А.Н. Толстой.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных учащимся произведений А. Н. Толстого. Совершенствование	Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;	с.181
94.-96.		А.Н. Толстой «Русский характер».	3	с.182-188			

					<p>техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении.</p>	<p>выделять главную мысль произведения;</p> <p>характеризовать главных действующих лиц;</p> <p>пересказывать содержание прочитанного.</p>	
97.			Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девчонка».	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа над выразительным чтением.	Уметь выразительно читать стихотворение	с.189-191
98.		Произведения русских писателей 2-й половины XX века (39 ч)	К.Г.Паустовский .	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К.Г.Паустовского.	Уметь	с.194
99.-100.			К.Г. Паустовский «Телеграмма».	2	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев.	<p>читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;</p> <p>выделять главную мысль произведения;</p> <p>характеризовать главных действующих лиц;</p>	с.195-199

					Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.	пересказывать содержание прочитанного.	
101.			Внеклассное чтение. «Путешествие в живую природу».	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом.	Уметь работать с дневником внеклассного чтения	
102.			Р.И. Фраерман.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;	с.200-201
103-104.			Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	2		выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	с.201-226
4 четверть - 32 часа							

105-108.			Р.И. Фраеман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	4	Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения;	с. 201-226
109.			Л.А. Кассиль.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	с.227
110-112.		Л.А. Кассиль «Пекины бутсы».	3	с.228-234			
113.			А.Т. Твардовский.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Раскрытие темы подвига в	Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных	с.235
114.-118.			А.Т. Твардовский «Василий Теркин».	5			с.235-248

					поэме. Высказывание своего мнения о прочитан-ном.	действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	
119-120.			Внеклассное чтение. «В гостях у Василия Теркина».	2	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	Уметь работать с дневником внеклассного чтения	Выразительное чтение
121			В.М. Шукшин.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета.. Работа над основной мыслью произведения.	Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;	с.249
122.-124.			В.М. Шукшин «Гринька Малюгин».	3		выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	с.249-259

125.			В.П. Астафьев.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением	Уметь	с.260
126. - 127.			В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка».	2		читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	с.261-266
128.			Р. П. Погодин.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных школьниками произведениях Р.П. Погодина. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Озаглавливание частей текста. Работа	Уметь	с.267
129. - 133.			Р. П. Погодин «Алфред». Проверка техники чтения	4 1		читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	с.268-282

					над пересказом. Работа над основной мыслью произведения.		
134.			А.А. Сурков «Родина».	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.	Уметь составлять вопросы по тексту	с.283-285
135. - 136.			Внеклассное чтение. Читаем летом.	2	Чтение и обсуждение рассказов. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения		