

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа №2 г. Черемхово»

Согласовано  
на заседании МО  
учителей гуманитарного цикла  
протокол № 1  
« 29 » августа 2023 г.  
Руководитель МО Общар  
Т.А. Овчинникова

Согласовано  
зам. директора по УР  
И. В. Горохова Игорь  
« 31 » августа 2023 г.

Утверждаю:  
Директор Н. В. Зякина  
приказ № 114 от 1 сентября 2023 г.



Рабочая программа  
«Музыка»  
1-4 класс  
на 2023/2024 учебный год

Составитель, учитель: А.В Петухова

г. Черемхово, 2023 г.

## **Пояснительная записка.**

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

### **Задачи учебного предмета «Музыка»:**

1. накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
2. приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
3. развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
4. формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
5. развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;
6. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Урок музыки в специальной коррекционной школе является составной частью учебно-воспитательного процесса. Программа «Музыка» составлена в соответствии с объемом учебного времени, отведенного на изучение данного предмета учебном плане. Предмет «Музыка» изучается в 1 классе в объеме 66 часов, во 2- 4 классах в объеме 34 часа. В соответствии с учебным планом образовательного учреждения урок музыки в 1 классе проводится два раза в неделю, во 2- 4 классах урок музыки проводится по одному часу. Нормативный срок освоения программы учебного предмета «Музыка» на этапе начального общего образования учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет четыре года. Реализация программы по учебному предмету «Музыка» проводится в урочной форме. Содержательными формами проведения урока могут быть: урок-путешествие, урок-прогулка, урок- экскурсия, урок-диалог, урок- ролевая игра, урок-концерт, урок-спектакль, урок-викторина, урок-презентация, урок-импровизация и другие.

- 1 класс 66 часов: (2 часа в неделю, 33 учебные недели);
- 2 класс 34 часа: (1 час в неделю, 34 учебные недели);
- 3 класс 34 часа: (1 час в неделю, 34 учебные недели);
- 4 класс 34 часа: (1 час в неделю, 34 учебные недели).

### **Содержание программы**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

#### **1. Восприятие музыки:**

1. Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная;
2. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни;
3. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

## **2. Слушание музыки:**

1. овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
2. развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
3. развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
4. развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
5. развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
6. развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
7. ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
8. знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

## **3. Хоровое пение:**

1. Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.
2. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.
3. Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.
4. Навык пения:
5. обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и

- плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
6. работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
  7. пение коротких попевок на одном дыхании;
  8. формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
  9. развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
  10. активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
  11. развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента («а капелла»); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
  12. развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
  13. дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
  14. развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

15. формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
  16. развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
  17. развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
  18. пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах меццопиано (умеренно тихо) и меццофорте (умеренно громко);
  19. укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми<sup>1</sup> - ля<sup>1</sup>, ре<sup>1</sup> - си<sup>1</sup>, до<sup>1</sup> - до<sup>2</sup>.
  20. получение эстетического наслаждения от собственного пения.
- 4. В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:**
1. ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
  2. ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - форте, тихая - пиано);
  3. развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):
  4. элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).
- 5. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:**
1. Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.
  2. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс
  3. Содержание:
  4. обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);
  5. обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
  6. обучение игре на фортепиано.

### **Планируемые результаты**

Планируемые результаты освоения учащимися с умственной отсталостью, адаптированной основной общеобразовательной программы представлены личностными и предметными результатами.

### **Личностные результаты:**

1. положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
2. готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
3. готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
4. осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
5. адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
6. начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
7. формирование музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
8. наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. формирование установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты изучения учебного предмета «Музыка»:**

1 класс

<p>Минимальный уровень:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. иметь представление о высоких и низких, долгих и коротких звуках.- различать музыкальные инструменты и их звучание.</li></ol>	<p>Достаточный уровень:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.</li></ol>
--	---

## 2 класс

<p>Минимальный уровень:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Иметь представление о высоких и низких, долгих и коротких звуках.</li><li>2. Различать музыкальные инструменты и их звучание.</li><li>3. Иметь представление о характере и содержании музыкальных произведений; о музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр).</li></ol>	<p>Достаточный уровень:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Уметь исполнять без сопровождения простые и знакомые песни.</li><li>2. Различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.</li><li>3. Исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</li></ol>
---	---

## 3 класс

<p>Минимальный уровень:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Уметь различать разные по настроению части произведения.</li><li>2. Знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).</li></ol>	<p>Достаточный уровень:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении.</li><li>2. Уметь сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре.</li><li>3. Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамичными оттенками.</li><li>4. Сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог.</li><li>5. Воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента</li></ol>
---	---

## 4 класс

<p>Минимальный уровень:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения.</li><li>2. Уметь ясно и четко произносить слова в песне.</li></ol>	<p>Достаточный уровень:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения.</li></ol>
---	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно.</li> <li>4. Различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.</li> <li>5. Знать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).</li> <li>6. Правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;</li> <li>7. Владение элементарными представлениями о нотной грамоте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Уметь ясно и четко произносить слова в песне.</li> <li>3. Исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно.</li> <li>4. Различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.</li> <li>5. Знать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).</li> </ul>
--	--

### Тематическое планирование с определением основных видов деятельности

Название раздела	Количество часов, отводимых на освоение раздела	Основные виды деятельности учащихся
1. Пение	1класс - 66 ч. (2 урока в неделю) 2- 4 классы - 34 ч.(1 урок в неделю)	Знакомство и разучивание песни. Пение округлым звуком с четким произношением согласных, гласных, с выдерживанием ритма музыки, верно интонируя. Петь - «А капелла».
2.Слушание	1класс - 66 ч. (2 урока в неделю) 2- 4 классы - 34 ч.(1 урок в неделю)	Слушать музыкальное произведение. Определять характер произведения, различать звуки по высоте, динамике. Эмоционально отзываться на прослушанное произведение.

3. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	(по возможности)  1 класс = Всего 68 часов 2- 4 классы = Всего 34 часа	Сопровождать знакомое произведение игрой на шумовых инструментах (бубен, треугольник, металлофон и ..)
---	---	--

### Критерии оценки

Проверка знаний, умений, обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), оцениваются по 5-балльной системе. Знания и умения, обучающихся по предмету «Музыка» предмету, оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ, практических работ.

В 1 классе система оценивания - безотметочная. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: слушания музыки, пения, игры на музыкальных инструментах - 1 раз в четверть.

Оценка «5»

Ставится ученику, если он:

1. обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;
2. чисто интонирует, самостоятельно исполняет выученные песни;
3. легко справляется с ритмическими заданиями;
4. понимает дирижёрские жесты учителя;
5. умеет слушать музыку и верно высказывается о ней;

Оценка «4»

Ставится ученику, если он:

1. обучающийся полностью овладел программным материалом, но при интонировании допускает неточности, затрудняется исполнять самостоятельно выученные песни;
2. ритмические задания выполняет только по показу учителя;

3. умеет слушать музыку, но не совсем верно высказывается о прослушанном;

Оценка 3»

Ставится ученику, если он:

1. обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;
2. не запоминает мелодию и слова песен;
3. слушает музыку, но не умеет высказываться о прослушанном.

### **Материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

Материально-технические условия реализации программы учебного предмета «Музыка» должны обеспечивать возможность достижения обучающимися требований к результатам освоения программы, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Материально-техническое обеспечение по реализации программы учебного предмета «Музыка» включает в себя печатные пособия; цифровые средства обучения; технические средства обучения; учебно-практическое оборудование.

**Календарно – тематическое планирование**

**2 класс (1 час в неделю) 34 часа в год**

№	Дата	Изучаемый раздел/подраздел	Тема урока	Кол-во часов	Используемые на уроке виды учебной деятельности	Результаты	Задания для домашней работы
<b>1 четверть</b>							
1		«Три «кита» в музыке»	«Марш и его разновидности»	1	Беседа Слушание, восприятие музыки Разучивание, исполнение музыкального произведения	Узнавать жанр марша, следовать инструкции учителя по правилам пения	Прослушать песню «Антошка»
2		«Три «кита» в музыке»	«Марш и его разновидности»	1	Слушание исполнение музыкального произведения Игра на ДМИ	Узнавать жанр марш	
3		«Три «кита» в музыке»	«Разновидности песен».	1	Беседа, Слушание музыки, Исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения	Узнавать жанр песни. Уметь четко произносить слова при пении.	Выучить 1 и 2 куплет песни «Огородная - хороводная
4		«Три «кита» в музыке»	«Разновидности танцев в музыке»	1	Слушание музыки, Исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения Инсценирование песни	Узнавать жанр: танец. Различать тембр инструмента, определять его на вид.	
5		«Музыкальная грамота»	«Шумовые и музыкальные звуки».	1	Беседа, Слушание музыки,	Уметь различать музыкальные и шумовые звуки,.	Слушать песни об осени

					Исполнение музыкального произведения. Игра на ДМИ Музыкально-ритмические движения	Чисто интонировать мелодию в песне.	
<b>6</b>		«Музыкальная грамота»	«Высокие, средние и низкие звуки»	1	Беседа, Слушание музыки, Исполнение музыкального произведения. Музыкально-ритмические движения	Уметь различать, высокие, средние и низкие звуки. Чисто интонировать мелодию в песне.	
<b>7</b>		«Музыкальная грамота»	«Длительности нот»	1	Беседа, Слушание музыки, Исполнение музыкального произведения. Музыкально-ритмические движения	Уметь самостоятельно узнавать и называть длинные и короткие звуки.	
<b>8</b>		«Три «кита» в музыке». «Музыкальная грамота»	«Закрепление и обобщение тем изученных в четверти»	1	Исполнение музыкального произведения. Музыкально-ритмические движения	Уметь реагировать на музыку разного характера, описывать словами характер музыки, узнавать композитора. Четко и правильно	

						произносить слова в песне.	
<b>2 четверть (8 ч.)</b>							
<b>1</b>		«Навыки интонационного исполнения»	«Настоящий друг», В.Шаинского	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения	Различать мелодию и сопровождение в песне, исполнять песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль чисто интонировать мелодию в песне.	Выучить слова песни «Колыбельная медведицы»
<b>2</b>		«Навыки интонационного исполнения»	«Настоящий друг», В.Шаинского.	1	Беседа Исполнение музыкального произведения. Музыкально-ритмические движения	Различать мелодию и сопровождение в песне, исполнять песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль чисто интонировать мелодию в песне.	Выучить слова песни «Неприятность эту мы переживем»
<b>3</b>		«Навыки интонационного исполнения»	«Добрый жук», А.Скадавекина.	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения.	Уметь реагировать на музыку разного характера, описывать словами характер	Выучить слова песни «Добрый жук»

						музыки, узнавать композитора. Четко и правильно произносить слова в песне.	
4		«Навыки интонационного исполнения»	«Добрый жук», А.Скадавекина.	1	Исполнение музыкального произведения. Музыкально- ритмические движения Игра на ДМИ	Отработать в разученных песнях ритм, динамику, интонацию, текст. Знать музыкальные термины.	Выучить слова песни «Добрый жук»
5		«Навыки интонационного исполнения»	«Знакомство с ансамблем, оркестром, композитором». «Новогодние песни».	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения	Ознакомить учащихся с оркестром, ансамблем, композитором. Разучить Новогодние песни учитывая при этом интонацию, текст, динамику, ритм в исполнении	Выучить определения - ансамбль, оркестр, композитор. Учить текст новогодних песен
6		«Навыки интонационного исполнения»	Закрепить песни изученные в четверти»	2	Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально- ритмические движения	Ознакомить учащихся с оркестром, ансамблем, композитором. Разучить	Учить текст новогодних песен

					Игра на ДМИ	Новогодние песни учитывая при этом интонацию, текст, динамику, ритм в исполнении	
7		Исполнение песен	Урок - концерт	1	Исполнение музыкального произведения, Музыкально-ритмические движения	Ознакомить учащихся с оркестром, ансамблем, композитором. Разучить Новогодние песни учитывая при этом интонацию, текст, динамику, ритм в исполнении	Учить текст новогодних песен
3 четверть (10 ч.)							
1		«Классические инструменты»	«Струнные музыкальные инструменты»	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения	Знать и уметь различать струнные музыкальные инструменты и их звучание в музыке. Арфа, скрипка, виолончель, контрабас	Закреплять звуки музыкальных инструментов, посредством слушания музыкальных произведений.
2		«Классические инструменты»	«Струнные музыкальные инструменты»	1	Беседа Слушание, Разучивание,	Уметь различать и определять на слух струнные	Закреплять звуки музыкальных



					исполнение музыкального произведения	инструменты. Арфа, скрипка, виолончель, контрабас, орган, пианино Отработать в разученных песнях ритм, динамику, интонацию, текст.	инструментов, посредством слушания музыкальных произведений.
3		«Классические инструменты»	«Духовые деревянные инструменты»	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения	Должны иметь представление о деревянных духовых инструментах и их звучании в музыке. Флейта, гобой, кларнет, фагот. Отработать в разученных песнях ритм, динамику, интонацию, текст.	Закреплять звуки музыкальных инструментов, посредством слушания музыкальных произведений.
4		«Классические инструменты»	«Духовые деревянные инструменты»	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения	Должны иметь представление о деревянных духовых инструментах и их звучании в музыке. Флейта,	Закреплять звуки музыкальных инструментов, посредством слушания музыкальных произведений.

						гобой, кларнет, фагот Отработать в разученных песнях ритм, динамику, интонацию, текст.	
5		«Классические инструменты»	«Духовые медные инструменты»	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения	Должны иметь представление о духовых медных инструментах и их звучании в музыке. Туба, трубы, горн, валторна. Отработать в разученных песнях ритм, динамику, интонацию, текст.	Закреплять звуки музыкальных инструментов, посредством слушания музыкальных произведений.
6		«Классические инструменты»	«Духовые медные инструменты»	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения	Должны иметь представление о духовых медных инструментах и их звучании в музыке. Туба, трубы, горн, валторна. Отработать в разученных песнях ритм, динамику,	Закреплять звуки музыкальных инструментов, посредством слушания музыкальных произведений.

						интонацию, текст.	
7		«Классические инструменты»	«Ударные инструменты»	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Игра на ДМИ	Должны иметь представление об ударных инструментах симфонического оркестра. Треугольник, барабан, литавры Отработать в разученных песнях ритм, динамику, интонацию, текст.	Закреплять звуки музыкальных инструментов, посредством слушания музыкальных произведений.
8		«Закрепление темы четверти классические инструменты»	«Закрепить темы, изученные в четверти»	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Игра на ДМИ	Уметь слышать и определять в музыке инструменты симфонического оркестра.	
4 четверть (8 ч.)							
1		«Ритм в музыке»	«Если добрый ты». Б.Савельева.	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения	Разучивание песни с отработкой ритмического рисунка в музыке. Уметь воспроизводить ритмический рисунок	Учить текст песни «Если добрый ты»

						заданного ритмического упражнения	
2		«Ритм в музыке»	«Если добрый ты», Б.Савельева.	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально- ритмические движения	Отработать и закрепить текст песни. Исполнить на ударных инструментах ритмический рисунок песни	Учить текст песни «Если добрый ты»
3		«Ритм в музыке»	«Наш край», Колмановского.	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально- ритмические движения	Разучивание ритмического рисунка в песне с использованием ударных инструментов	Учить текст песни «Наш край»
4		«Ритм в музыке»	«Наш край», Колмановского.	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально- ритмические движения	Закрепить и отработать текст песни. Работа над интонационной выразительность ю мелодии. Исполнение ритмического рисунка на ударных инструментах	Учить текст песни «Наш край»
5		«Ритм в музыке»	«Простая песенка», Ю. Чичкова	1	Беседа Слушание, Разучивание,	Разучить песню с отработкой ритмического	Учить текст песни

					исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения	рисунка в музыке	«Простая песенка»
6		«Ритм в музыке»	«Простая песенка», Ю.Чичкова	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения	Отработать текст в песне, ритмический рисунок, интонирование мелодии.	Учить текст песни «Простая песенка»
7		«Ритм в музыке»	«Улыбка», В.Шаинского	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения	Разучить песню с обработкой ритмического рисунка в музыке. Работа над интонационной выразительностью в исполнении песни	Учить текст песни «Улыбка»
8		«Ритм в музыке»	Закрепление песен, изученных в четверти	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения Игра на ДМИ	Исполнить и закрепить песни изученные в четверти с ударно-шумовыми инструментами. При исполнении песен соблюдать динамику, ритмический	

						рисунок, интонационную выразительность	
--	--	--	--	--	--	--	--

**Календарно – тематическое планирование  
4 класс (1 час в неделю) 34 часа в год**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Изучаемый раздел/подраз дел</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Используемые на уроке виды учебной деятельности</b>	<b>Результаты</b>	<b>Задания для домашней работы</b>
<b>1 четверть</b>							
<b>1</b>		«Музыкальная грамота»	«Клавиши и клавиатура»	1	Беседа Слушание, восприятие музыки Разучивание, исполнение	Знакомство с понятиями клавиатура и клавиши. Знать на каком	Выучить понятия - Рояль. Фортепиано.

					музыкального произведения	музыкальном инструменте располагается клавиатура и клавиши. Разучить песню.	Клавиатура. Клавиши.
2		«Музыкальная грамота»	«Басовый ключ»	1	Беседа Слушание Исполнение музыкального произведения	На примере сказки «Про Мудрую сову», иметь представление о басовом ключе и его написании на нотном стане. Разучить песню.	Выучить понятия - басовый ключ. Учить текст песни.
3		«Музыкальная грамота»	«Басовый ключ»	1	Беседа, Слушание музыки, Исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения	Закрепить написание басового ключа на нотном стане. Закрепить песню. Уметь четко произносить слова при пении.	Учить текст песни
4		«Музыкальная грамота»	«Знаки альтерации в музыке»	1	Слушание музыки, Исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения Инсценирование песни	Дать представление о знаках альтерации в музыке. Знать значение знаков в музыке. Уметь четко	Выучить понятия - бемоль, диэз, бекар. Выучить текст песни.

						произносить слова при пении.	
5		«Музыкальная грамота»	«Знаки альтерации в музыке»	1	Беседа, Слушание музыки, Исполнение музыкального произведения. Игра на ДМИ Музыкально-ритмические движения	Продолжить тему знаков альтерации. Закрепить значение знаков в музыке. Уметь записывать их на нотной доске. Закрепить песню.	Повторить понятия - бемоль, диэз, бекар. Выучить текст песни.
6		«Музыкальная грамота»	«Знаки альтерации в музыке»	1	Беседа, Слушание музыки, Исполнение музыкального произведения. Музыкально-ритмические движения	Продолжить тему знаков альтерации. Закрепить значение знаков в музыке. Уметь записывать их на нотной доске Чисто интонировать мелодию в песне.	Повторить понятия - бемоль, диэз, бекар. Выучить текст песни.
7		«Музыкальная грамота»	«Звукоряд»	1	Беседа, Исполнение музыкального произведения. Музыкально-ритмические движения	На примере вокальных упражнений повторить последовательность нот. Разучить песню.	Выучить ноты - До, ре, ми, фа, соль, ля, си.



<b>8</b>		«Музыкальная грамота»	«Закрепление тем изученных в четверти»	1	Исполнение музыкального произведения. Музыкально-ритмические движения	Закрепить и обобщить темы изученные в четверти. Четко и правильно произносить слова в песнях.	
<b>2 четверть (8 ч.)</b>							
<b>1</b>		«Музыка в жизни человека»»	«Колыбельная», В.Шаинского.	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения	Различать мелодию и сопровождение в песне, исполнять песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль чисто интонировать мелодию в песне.	Выучить слова песни «Колыбельная медведицы»
<b>2</b>		«Музыка в жизни человека»»	«Колыбельная», В.Шаинского.	1	Беседа Исполнение музыкального произведения. Музыкально-ритмические движения	Различать мелодию и сопровождение в песне, исполнять песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль чисто интонировать мелодию в песне.	Выучить слова песни
<b>3</b>		«Музыкальная грамота».	«Высокие, средние и низкие звуки».	2	Беседа	Вспомнить звуки в музыке.	Выучить слова песни

					Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения.	Слуховой анализ. Четко и правильно произносить слова в песне.	
4		«Музыкальная грамота».	«Восходящие и нисходящее движение мелодии».	2	Исполнение музыкального произведения. Музыкально- ритмические движения Игра на ДМИ	Вокальные упражнения для голоса (восходящие и нисходящие движения мелодии).	Выучить слова песни
5		«Навыки интонационного исполнения»	«Возле елки», муз. Раухвергера,	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения	Исполнять песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль чисто интонировать мелодию в песне.	Выучить слова песни
6		«Навыки интонационного исполнения» «Музыкальная грамота»	«Закрепление и обобщение четверти».	1	Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально- ритмические движения Игра на ДМИ	Закрепить темы изученные в четверти. Исполнить разученные песни.	Учить текст новогодних песен
3 четверть (10 ч.)							
1		«Музыка вокруг нас»	«Папа может», разучивание песни.	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения	Отработать четкое произношение текста в медленном и быстром темпе.	. Выучить слова песни

						Работа над динамикой в музыке.	
2		«Музыка вокруг нас»	«Куда ведет нас песня?»	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Игра на ДМИ	Ознакомить учащихся с более крупным жанром в музыке - оперой. Отработать в песнях ритм, динамику, интонацию, текст.	Выучить определение – опера. Выучить слова песни
3		«Музыка вокруг нас»	«Куда ведет нас танец?»	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения	Ознакомить учащихся с крупным жанром в музыке – балетом. Отработать в разученных песнях ритм, динамику, интонацию, текст.	Выучить определение – балет.
5		«Музыка вокруг нас»	«Пусть всегда будет солнце», А.Островского	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения	Уметь исполнять выразительно, соблюдая интонацию и динамику в музыке. Отработать в разученных	Выучить слова песни

						песнях ритм, текст.		
6		«Музыка вокруг нас»	Наши мамы самые красивые», Колмановского.	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения	Уметь исполнять выразительно, соблюдая интонацию и динамику в музыке. Отработать в разученных песнях ритм, текст.	Выучить слова песни	
7		«Музыка вокруг нас»	«Закрепление тем изученных в четверти»	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Игра на ДМИ	Уметь исполнять выразительно, соблюдая интонацию и динамику в музыке. Отработать в разученных песнях ритм, текст.	Повторять изученные песни.	
8		«Музыка вокруг нас»	Закрепление песен	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Игра на ДМИ	Уметь исполнять выразительно, соблюдая интонацию и динамику в музыке. Отработать в разученных песнях ритм, текст.		
4 четверть (8 ч.)								

1		«Марш».	«Виды маршей в музыке».	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально- ритмические движения	Уметь определять разновидности маршей в музыке.	Учить текст песни «Если добрый ты»
2		«Марш».	«Виды маршей в музыке».	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально- ритмические движения Игра на ДМИ	Уметь определять разновидности маршей в музыке. Исполнить на ударных инструментах ритмический рисунок марша	Учить текст песни «Если добрый ты»
3		«Танец».	«Виды танцев в музыке».	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально- ритмические движения	Вспомнить и закрепить старинные танцы. Вальс, мазурка, полька, полонез	Выучить определения - Вальс, мазурка, полька, полонез
4		«Танец».	«Виды танцев в музыке».	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально- ритмические движения	Запомнить виды танцев - Ламбада, реп, хип-хоп Закрепить и отработать текст песни. Работа над	

						интонационной выразительностью мелодии.	
5		«Народные музыкальные инструменты».	Домра, балалайка	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально- ритмические движения	Должны знать и уметь различать на слух народные музыкальные инструменты. Разучить песню с отработкой ритмического рисунка в музыке	Учить текст песни
6		«Народные музыкальные инструменты».	Гармошка, гусли, треугольник.	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Игра на ДМИ	Должны знать и уметь различать на слух народные музыкальные инструменты. Отработать текст в песне, ритмический рисунок, интонирование мелодии.	Учить текст песни
7		«Народные музыкальные инструменты».	Дудочка, жалейка, свистулька, ложки, бубны	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Игра на ДМИ	Должны знать и уметь различать на слух народные музыкальные инструменты. Работа над интонационной	Учить текст песни

						выразительность ю в исполнении песни	
8		Закрепление тем в четверти»	Закрепление тем в четверти»	1	Беседа Слушание, исполнение музыкального произведения Музыкально- ритмические движения Игра на ДМИ	Исполнить и закрепить песни изученные в четверти с ударно- шумовыми инструментами. При исполнении песен соблюдать динамику, ритмический рисунок, интонационную выразительность	