

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа №2 г. Черемхово»

Согласовано  
на заседании МО  
учителей гуманитарного цикла  
протокол № 1  
«29» августа 2023 г.  
Руководитель МО Овчинникова  
Т.А. Овчинникова

Согласовано  
зам. директора по УР  
И. В. Горохова И.В. Горохова  
«29» августа 2023 г.

Утверждаю  
Директор Вягина  
приказ № 10/23  
г. Черемхово



**Рабочая программа  
«Музыка»  
5 класс  
на 2023/2024 учебный год**

Составитель, учитель: А.В Петухова

г. Черемхово, 2023 г.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (V класс) предметной области «Искусство» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

### **Пояснительная записка.**

Учебный предмет «Музыка» служит важным средством развития духовных, нравственных, музыкальных способностей человека и предназначен для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, способствует мотивации к музыкальной деятельности, обуславливает многостороннее влияние на формирование личности.

**Цель:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), как неотъемлемой части духовной культуры) в соответствии с его индивидуальными психофизическими возможностями здоровья.

**Задачи** учебного предмета «Музыка»:

#### **Образовательные:**

1. Формирование знания в области музыки (классической, народной, эстрадной), способствующие адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению.
2. Формировать музыкально - эстетический словарь.
3. Обучить детей вокальным навыкам.

#### **Воспитательные:**

1. Развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе.
2. Формирование простейших эстетических ориентиров.
3. Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
4. Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи (развитию нравственных качеств школьника).

#### **Развивающие:**

1. Развитие интереса к музыкальному искусству.

2. Развить музыкально-эстетический вкус;
3. Развитие чувства ритма, речевой активности; звуковысотного слуха, музыкальной памяти и способности реагировать на музыку; музыкально-исполнительские навыки, творческие способности обучающихся.

#### **Коррекционные:**

1. Коррекция звукопроизносительной стороны речи.
2. Пополнения словарного запаса.
3. Коррекция и снятие эмоционального напряжения.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Урок музыки в специальной коррекционной школе является составной частью учебного процесса. Программа «Музыка» составлена в соответствии с объемом учебного времени, отведенного на изучение данного предмета учебном плане и выполняется в течение 34 учебных недель. Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. Реализация программы по учебному предмету «Музыка » проводится в урочной форме. Содержательными формами проведения урока могут быть: урок-путешествие, урок-прогулка, урок-экскурсия, урок-диалог, урок-ролевая игра, урок-концерт, урок-спектакль, урок-викторина,, урок-импровизация и другие.

	<b>В неделю</b>	<b>Год</b>
<b>5кл</b>	<b>1 час</b>	<b>34часа</b>

### **Содержание программы**

**Образовательный курс по программе включает:** слушание музыки, пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных (ударных и шумовых) инструментах.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

### **Восприятие музыки**

*Репертуар для слушания:* произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

*Примерная тематика произведений:* о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

*Жанровое разнообразие:* праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

### **Слушание музыки:**

1. овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

2. развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

3. развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

4. развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

5. развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

6. развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

7. ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

8. знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, виолончель, скрипка и др.)

### **Хоровое пение.**

*Песенный репертуар:* произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

*Примерная тематика произведений:* о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

*Жанровое разнообразие:* игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения,

1. обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
2. работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха,
3. соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
4. пение коротких попевок на одном дыхании;
5. формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
6. развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
7. активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

8. развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
9. развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
10. дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
11. развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
12. формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
13. развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
14. развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
15. пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное;
16. укрепление и постепенное расширение певческого диапазона
17. получение эстетического наслаждения от собственного пения.

### **Элементы музыкальной грамоты**

Содержание.

1. ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
2. ознакомление с динамическими особенностями музыки;
3. развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие): элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до-мажор*).

**Игра на музыкальных инструментах** (бубен, треугольник, барабан, металлофон).

**Репертуар для исполнения:** фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных

авторов.

Жанровое разнообразие: *марш, полька, вальс.*

## Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения учащимися с умственной отсталостью, адаптированной основной общеобразовательной программы представлены личностными и предметными результатами.

### Личностные результаты:

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
6. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
12. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13. формирование готовности к самостоятельной жизни.

## Предметные результаты изучения учебного предмета «Музыка»:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;</li><li>2. примерное содержание прослушанных муз. произведений;</li><li>3. представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);</li><li>4. пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);</li><li>5. выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;</li><li>6. правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;</li><li>7. различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;</li><li>8. различение песни, танца, марша;</li><li>9. передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);</li><li>10. определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;</li><li>2. примерное содержание прослушанных муз. произведений; размеры м./произведений (2/4, 3/4, 4/4);</li><li>3. музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие);</li><li>4. значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;</li><li>5. самостоятельно начинать пение после вступления;</li><li>6. осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;</li><li>7. правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов, контролировать слухом собственное исполнение пение окружающих;</li><li>8. применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении муз. произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки);</li><li>9. представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др);</li><li>11. представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);</li><li>12. пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; исполнение песен без музыкального</li></ol>



	<p>сопровождения, самостоятельно;</p> <p>13. различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;</p> <p>14. владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания</p>
--	---

## **6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов, отводимых на освоение раздела</b>	<b>Основные виды деятельности учащихся</b>
1. Пение	34 (1 урок в неделю)	<p>Знакомство и разучивание песни.</p> <p>Пение округлым звуком, пропевая гласные и согласные выдерживая ритм музыки, верно интонируя.</p> <p>Пение соло с хором</p> <p>Пение с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Оценивание своей деятельности (пения) и товарища.</p>
2. Слушание	34(1 урок в неделю)	<p>Слушать музыкальное произведение.</p> <p>Определять характер различных музыкальных произведений, различать звуки по высоте, динамике, уметь рассказать</p> <p>Эмоционально отзываться на прослушанное произведение.</p>

4.Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	(по возможности) = Всего 34 часа	Игра на шумовых инструментах - бубен, треугольник, металлофон.
---	-------------------------------------	---

### Критерии оценки

Проверка знаний, умений, обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), оцениваются по 5-балльной системе. Знания и умения, обучающихся по предмету «Музыка» предмету, оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ, практических работ.

Оценка «5»

Ставится ученику, если он:

1. обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;
2. чисто интонирует, самостоятельно исполняет выученные песни;
3. легко справляется с ритмическими заданиями;
4. понимает дирижёрские жесты учителя;
5. умеет слушать музыку и верно высказывается о ней;

Оценка «4»

Ставится ученику, если он:

1. обучающийся полностью овладел программным материалом, но при интонировании допускает неточности, затрудняется исполнять самостоятельно выученные песни;
2. ритмические задания выполняет только по показу учителя;
3. умеет слушать музыку, но не совсем верно высказывается о прослушанном;

Оценка 3»

Ставится ученику, если он:

1. обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;
2. не запоминает мелодию и слова песен;

3. слушает музыку, но не умеет высказываться о прослушанном.

### **Материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

Материально-технические условия реализации программы учебного предмета «Музыка» должны обеспечивать возможность достижения обучающимися требований к результатам освоения программы, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Материально-техническое обеспечение по реализации программы учебного предмета «Музыка» включает в себя печатные пособия; цифровые средства обучения; технические средства обучения; учебно-практическое оборудование.

**Календарно – тематическое планирование  
5 класс (1 час в неделю) 34 часа в год**

№	Дата	Изучаемый раздел/подраздел	Тема урока	Кол-во часов	Используемые на уроке виды учебной деятельности	Результаты	Задания для домашней работы
<b>1 четверть</b>							
1		«Музыка моего народа».	«История возникновения русской песни».	1	Беседа Слушание, восприятие музыки Разучивание, исполнение музыкального произведения	Познакомить с историей создания русской народной песни. Повторить разновидности песен	
2		«Музыка моего народа».	«Жанры народной песни».	1	Беседа Слушание Исполнение музыкального произведения	Знать жанры народных песен - трудовые, праздничные, свадебные, календарные. Уметь четко произносить слова при пении.	Выучить названия жанров народной песни - трудовые, праздничные, свадебные, календарные.
3		«Музыка моего народа».	«Частушки».	1	Беседа, Слушание музыки, Исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения	Уметь определять жанр частушки. Уметь четко произносить слова при пении частушки.	

					Игра на ДМИ		
4		«Музыка моего народа».	«Частушки».	1	Слушание музыки, Исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения	Уметь определять жанр частушки. Уметь четко произносить слова при пении частушки.	Выучить одну частушку.
5		«Музыка моего народа».	«Русские композиторы».	2	Беседа, Слушание музыки, Исполнение музыкального произведения. Игра на ДМИ Музыкально-ритмические движения	Знакомство с русскими композиторами и их творчеством. Бородин, Чайковский. Исполнение народных песен.	Учить слова песни
6		«Музыка моего народа».	«Народные песни».	1	Беседа, Исполнение музыкального произведения. Музыкально-ритмические движения	Знакомство с революционным и песнями и их разучивание.	Учить слова песни
7		«Музыка моего народа».	«Закрепить темы изученные в четверти».	1	Исполнение музыкального произведения. Музыкально-ритмические движения	Закрепить и обобщить темы изученные в четверти. Четко и правильно произносить слова в песнях.	
<b>2 четверть (8 ч.)</b>							
1		«Музыка моего народа».	«Обрядовая песня»	1	Беседа Слушание, Разучивание,	Знакомство с русским народным	Выучить слова песни

					исполнение музыкального произведения	творчеством. Знакомство с понятием обрядовая песня. Разучить песню. Исполнять песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль чисто интонировать мелодию в песне.	
2		«Музыка моего народа».	«Песня – былина».	2	Беседа Исполнение музыкального произведения. Музыкально-ритмические движения	Знакомство с детским музыкальным фольклором. Закрепить разученную песню.	Выучить слова песни
3		«Музыка моего народа».	«Хороводные песни».	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения.	Знакомство с русским народным творчеством. Знакомство с понятием хороводная песня.	Выучить слова песни
4		«Музыка моего народа».	«Частушки».	1	Исполнение музыкального произведения. Музыкально-ритмические движения Игра на ДМИ	Знакомство с русским народным творчеством. Знакомство с	Выучить слова песни

						понятием частушка.	
5		«Музыка моего народа».	«Значение фольклора для людей»	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения	Знать понятие фольклор. Исполнять песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль, чисто интонировать мелодию в песне.	Выучить понятие фольклор.
6		«Музыка моего народа».	«Закрепление тем четверти». «Исполнение песен».	2	Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально- ритмические движения Игра на ДМИ	Закрепить темы изученные в четверти. Исполнить разученные песни.	Учить текст новогодних песен
<b>3 четверть (10 ч.)</b>							
1		«Музыка моего народа».	«Народные праздники».	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения	Продолжить знакомство с обрядовыми праздниками, традициями. Рождество, Крещение, Пасха, Вознесение, Иван-Купала, Масленица и т.д. Отработать четкое произношение	Выучить слова песни

						текста в медленном и быстром темпе.	
2		«Музыка моего народа».	«Масленица», народный праздник.	3	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Игра на ДМИ	Познакомиться с народным праздником «Масленица». Отработать в песнях ритм, динамику, интонацию, текст.	Выучить слова песни Из подручных материалов смастерить чучело Масленицы
5		«Музыка моего народа».	«Русские народные инструменты». Домра, жалейка, свирель	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Игра на ДМИ	Знать и различать на слух муз. инструменты - домра, жалейка, свирель, Уметь исполнять песню выразительно, соблюдая интонацию и динамику в музыке. Отработать в разученных песнях ритм, текст.	Выучить слова песни
6		«Музыка моего народа».	«Русские народные инструменты». Мандолина, гусли	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение	Знать и различать на слух муз. инструменты - мандолина,	



					музыкального произведения Игра на ДМИ	гусли. Уметь исполнять песню выразительно, соблюдая интонацию и динамику в музыке.	
7		«Музыка моего народа».	«Русские народные инструменты». Ложки трещотки, металлофон.	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения	Знать и различать на слух муз. инструменты - Ложки трещотки, металлофон. Уметь исполнять выразительно, соблюдая интонацию и динамику в музыке. Отработать в разученных песнях ритм, текст.	Выучить слова песни
7		«Музыка моего народа».	«Народные инструменты». Гармонь, баян, аккордеон	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Игра на ДМИ	Знать и различать на слух муз. инструменты - гармонь, баян, аккордеон Уметь исполнять песню выразительно,	Повторять изученные песни.

						соблюдая интонацию и динамику в музыке. Отработать в разученных песнях ритм, текст.	
8		«Музыка моего народа».	«Закрепление и обобщение тем изученных в четверти».	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Игра на ДМИ	Уметь исполнять выразительно, соблюдая интонацию и динамику в музыке. Отработать в разученных песнях ритм, текст.	
<b>4 четверть (8 ч.)</b>							
1		«Музыка разных народов мира».	«Сравнение норвежской и русской музыки».	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения	Познакомить учащихся с творчеством норвежского композитора Э.Григ.	Учить текст песни

2		«Музыка разных народов мира».	«Сравнение американской и русской музыки».	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально- ритмические движения	Познакомить учащихся с американской, негритянской, русской музыкой.	Учить текст песни
3		«Музыка разных народов мира».	«Творчество немецкого композитора Л.В. Бетховена».	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально- ритмические движения	Знакомство с музыкой Л.В.Бетховена и сопоставление ее с русской музыкой.	
- 4		«Музыка разных народов мира».	«Творчество немецкого композитора В.А.Моцарта».	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально- ритмические движения	Знакомство с музыкой В.Моцарта и сопоставление ее с русской музыкой.	
6		«Музыка разных народов мира».	«Творчество композитора И.С. Баха»	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально- ритмические движения	Знакомство с музыкой И.С. Баха и сопоставление ее с русской музыкой.	Учить текст песни

7		«Музыка разных народов мира».	«Закрепить темы, изученные в четверти».	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально- ритмические движения	Закрепление и обобщение тем четверти. Сравнение зарубежной и русской музыки Работа над интонационной выразительностью в исполнении песни	