

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа №2 г. Черемхово»

Согласовано  
на заседании МО  
учителей гуманитарного цикла  
протокол № 1  
«29» августа 2023 г.  
Руководитель МО Овчинникова  
Т.А. Овчинникова

Согласовано  
зам. директора по УР  
И. В. Горохова И.В. Горохова  
«31» августа 2023 г.

Утверждаю  
Директор Звягина  
приказ № 10/2023



**Рабочая программа  
«Музыка и движение»  
5 класс УУО  
на 2023/2024 учебный год**

Составитель, учитель: А.В Петухова

г. Черемхово, 2023 г.

## **Пояснительная записка.**

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

**Цели:** Получение обучающимися новых знаний, достижения обучающихся в усвоении знаний и умений в доступных видах музыкального искусства, возможности их применения в практической деятельности и жизни, развитие их жизненной компетенции.

### **Задачи:**

1. Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства.
2. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений.
3. Освоение приемов игры на доступных шумовых музыкальных инструментах.
4. Эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр.
5. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

## **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Урок музыки в специальной коррекционной школе является составной частью учебного процесса. Программа «Музыка и движение» составлена в соответствии с объемом учебного времени, отведенного на изучение данного предмета учебном плане и выполняется в течение 34 учебных недель. Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. Реализация программы по учебному предмету «Музыка и движение» проводится в урочной форме. Содержательными

формами проведения урока могут быть: урок-путешествие, урок-прогулка, урок-экскурсия, урок-диалог, урок-ролевая игра, урок-концерт, урок-спектакль, урок-викторина,, урок-импровизация и другие.

	<b>В неделю</b>	<b>Год</b>
<b>5 ууо кл</b>	<b>3 часа</b>	<b>102 часа</b>

### **Содержание программы**

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» представлено следующими разделами «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

#### **1. Раздел «Слушание музыки».**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

#### **2. Раздел «Пение».**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### **3. Раздел «Движение под музыку».**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с

началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

#### **4. Раздел «Игра на музыкальных инструментах».**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»**

#### **Личностные результаты:**

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
2. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
4. Формирование уважительного отношения к окружающим;

5. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
6. Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
10. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных
11. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»**

Возможные предметные результаты освоения АООП заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов.

Возможные предметные результаты должны отражать:

1. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
2. Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
4. Умение узнавать знакомые песни, подпевать их

5. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
6. Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
7. Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
8. Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, и др.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

<b>минимальный уровень</b>	<b>достаточный уровень</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. спокойное нахождение рядом с источником музыки;</li> <li>2. ходьба под музыку;</li> <li>3. слушание музыкальных произведений и детских песен (CD и игра учителя на музыкальном инструменте);</li> <li>4. выполнение простейших танцевальных движений (притопывания, повороты вокруг себя, хлопки в такт музыки);</li> <li>5. правильное удержание музыкальных шумовых инструментов.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. узнавать и напевать мелодии знакомых песен;</li> <li>2. слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;</li> <li>3. выполнять элементарные движения с предметами;</li> <li>4. выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (топающий шаг, пружинка,</li> <li>5. галоп, притопы одной ногой, поочередное выставление ноги вперед на пятку);</li> <li>6. узнавать и показывать музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудочка, маракасы, бубен, колокольчики), выбирать их из других предложенных;</li> <li>7. соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением;</li> <li>8. проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах;</li> <li>9. название и содержание 3-4 песен</li> </ol>

--	--

## Средства мониторинга и оценки динамики обучения.

### Условные обозначения

<i>Уровни освоения (выполнения) действий / операций</i>	
<b>1. Пассивное участие / соучастие.</b> действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним).	<b>пу</b>
<b>2. Активное участие.</b> действие выполняется ребёнком:	
1. со значительной помощью взрослого	<b>зп</b>
2. с частичной помощью взрослого	<b>чп</b>
3. по последовательной инструкции (изображения или вербально)	<b>и</b>
4. по подражанию или по образцу	<b>по</b>
5. полностью самостоятельно	<b>+</b>
<i>Сформированность представлений</i>	
1. Представление отсутствует	<b>-</b>
2. Не выявить наличие представлений	<b>?</b>
<b>3. Представление на уровне:</b>	
1. использования по прямой подсказке	<b>пп</b>
2. использование с косвенной подсказкой (изображение)	<b>кп</b>
3. самостоятельное использование	<b>+</b>

<b>Музыка и движение</b>		
<b>Слушание:</b>		
1. Различение тихого и громкого звучания музыки		
2. Определение начала и конца звучания музыки		
3. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки		
4. Узнавание знакомой песни		
5. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах		

6. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша)		
---	--	--

## 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Название раздела	Количество часов, отводимых на освоение раздела	Основные виды деятельности учащихся
1. Пение	31	<p>Знакомство и разучивание песни.</p> <p>Пение округлым звуком, пропевая гласные и согласные выдерживая ритм музыки, верно интонируя.</p> <p>Пение соло с хором</p> <p>Пение с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Оценивание своей деятельности (пения) и товарища.</p>
2. Слушание	21	<p>Слушать музыкальное произведение.</p> <p>Определять характер различных музыкальных произведений, различать звуки по высоте, динамике, уметь рассказать</p> <p>Эмоционально отзываться на прослушанное произведение.</p>
3. Движение под музыку	35	



4 .Игра на музыкальных инструментах	15	Игра на шумовых инструментах - бубен, треугольник, металлофон .
	Итого: 102 часа	

### **Материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, магнитная доска, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

**Календарно – тематическое планирование  
5 УУО класс (3 часа в неделю) 102 часа в год**

№	Дата	Изучаемый раздел/подраздел	Тема урока	Кол-во часов	Используемые на уроке виды учебной деятельности	Результаты	Задания для домашней работы
<b>1 четверть (24 ч.)</b>							
1		Слушание музыки	Слушание «Чему учат в школе» В. Шаинского	2	Беседа Слушание, восприятие музыки Разучивание, исполнение музыкального произведения	Уметь слушать музыку	
2		Слушание музыки	Слушание ««Песенка про зарядку» - муз. В. Витлина, сл. Князевой	2	Беседа Слушание исполнение музыкального произведения	Уметь слушать музыку	
3		Слушание музыки	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов)	2	Беседа, Слушание музыки, Исполнение музыкального произведения	Уметь слушать музыку	
4		Пение	«Хоровод» - муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой	2	Слушание музыки, Исполнение музыкального произведения Инсценирование песни	Уметь узнавать знакомые песни и подпевать их	
5		Пение	«Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	2	Беседа, Слушание музыки, Исполнение музыкального произведения.	Уметь узнавать знакомые песни и подпевать их	

					Игра на ДМИ Музыкально- ритмические движения		
<b>6</b>		Пение	Мелодии осени. Песни об осени	4	Беседа, Слушание музыки, Исполнение музыкального произведения. Музыкально-ритмические движения	Уметь узнавать знакомые песни и подпевать их	
<b>7</b>		Движение под музыку	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	2	Беседа, Слушание музыки, Исполнение музыкального произведения. Музыкально-ритмические движения	Уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений.	
<b>8</b>		Движение под музыку	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.	2	Беседа, Слушание музыки, Исполнение музыкального произведения. Музыкально-ритмические движения	Уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений.	
<b>9</b>		Игра на музыкальных инструментах	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	2	Беседа, Слушание музыки, Исполнение музыкального произведения. Игра на ДМИ	Уметь определять звучание инструментов	
<b>10</b>		Игра на музыкальных инструментах	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	1	Беседа, Слушание музыки, Исполнение музыкального произведения. Игра на ДМИ	Уметь определять звучание инструментов	

11		Движение под музыку	Ориентировка в пространстве. Основные движения под музыку: разные виды шага (бодрый, высокий, хороводный, шаг на носочках, мягкий, пружинящий)	1	Исполнение музыкального произведения. Музыкально-ритмические движения	Уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений.	
<b>2 четверть (24 ч.)</b>							
1		Слушание музыки	Слушание «Мальчишки и девчонки» - муз. А. Островского, слова И. Дика	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения	Уметь слушать музыку	
2		Слушание музыки	Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	2	Беседа Исполнение музыкального произведения. Музыкально-ритмические движения	Уметь слушать музыку	
3		Пение	Песня «Часы» - муз. Ступела, сл. Аварского	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения.	Уметь узнавать знакомые песни и подпевать их	
4		Пение	Песня «Как у наших, у ворот» - русская народная песня	2	Исполнение музыкального произведения. Музыкально-ритмические движения Игра на ДМИ	Уметь узнавать знакомые песни и подпевать их	
5		Движение под музыку	Игры под музыку	2	Беседа Слушание, Разучивание,	Уметь откликаться на музыку с	

					исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения	помощью простейших движений.	
<b>6</b>		Движение под музыку	Игры под музыку	2	Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения	Уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений.	
<b>7</b>		Движение под музыку	«Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц)	1	Исполнение музыкального произведения, Музыкально-ритмические движения	Уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений.	
<b>8</b>		Движение под музыку	«Паровоз», муз. З. Компанейца (подражание звукам с движениями)	1	Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения Игра на ДМИ	Уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений.	
<b>9</b>		Игра на музыкальных инструментах	Музыкальный инструмент маракас, ознакомление, элементы игры	2	Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения Игра на ДМИ	Уметь определять звучание инструментов	
<b>10</b>		Игра на музыкальных инструментах	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и	1	Разучивание, исполнение музыкального произведения	Уметь определять звучание инструментов	

			тихое звучание колокольчиком)		Музыкально-ритмические движения Игра на ДМИ		
11		Слушание музыки	Слушание «Танец около елки» - муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения.	Уметь слушать музыку	
12		Слушание музыки	Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения.	Уметь слушать музыку	
13		Пение	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения.	Уметь узнавать знакомые песни и подпевать их	
14		Пение	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения.	Уметь узнавать знакомые песни и подпевать их	
15		Движение под музыку	Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия	1	Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения	Уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений.	

16		Движение под музыку	Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличеевой	1	Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения	Уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений.	
<b>3 четверть (30 ч.)</b>							
1		Движения под музыку	Движения под музыку Хлопки в ладоши под музыку.	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения	Уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений.	
2		Движения под музыку	Движения под музыку Покачивание с одной ноги на другую	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения	Уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений.	
3		Игра на музыкальных инструментах	«Во кузнице» русская народная песня	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Игра на ДМИ	Уметь определять звучание инструментов	
4		Игра на музыкальных инструментах	«Зимняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения	Уметь определять звучание инструментов	

					Игра на ДМИ		
5		Пение	Пение «Вот какая бабушка» - муз. Тиличевой, сл. Ю. Островского	3	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения	Уметь узнавать знакомые песни и подпевать их	
6		Пение	«Сегодня мамин праздник» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	3	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения	Уметь узнавать знакомые песни и подпевать их	
7		Движения под музыку	Движения на развитие координации. Бег и подскоки	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально- ритмические движения	Уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений.	
8		Движения под музыку	Движения под музыку Движения на развитие координации. Бег, подскоки, галоп.	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально- ритмические движения	Уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений.	
9		Движения под музыку	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения	Уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений.	



					Музыкально-ритмические движения	Соблюдать последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	
		Движения под музыку	Движения под музыку «Пружинка» - русская народная мелодия	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения	Уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений.	
10		Игра на музыкальных инструментах	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму»	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Игра на ДМИ	Узнавать и показывать музыкальные инструменты	
11		Игра на музыкальных инструментах	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»	3	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Игра на ДМИ	Узнавать и показывать музыкальные инструменты	
12		Слушание	«Походный марш» - муз. Д. Кабалевского	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения.	Уметь слушать музыку	

13		Слушание	«Колыбельная» - муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения.	Уметь слушать музыку	
14		Пение	«Мы запели песенку» - муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения	Уметь узнавать знакомые песни и подпевать их	
15		Движение под музыку	«Жмурки» - муз. Ф. Флотова	1	Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально- ритмические движения	Уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений.	
<b>4 четверть (24 ч.)</b>							
1		Слушание музыки	«Клоуны» - муз. Д. Кабалевского	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально- ритмические движения	Уметь слушать музыку	
2		Слушание музыки	«Шарманка» - муз. Д. Шостаковича	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально- ритмические движения	Уметь слушать музыку	

3		Пение	«Самолет» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденова	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально- ритмические движения	Уметь узнавать знакомые песни и подпевать их	
4		Пение	«Весенний лес» - муз. В. Герчик, сл. Р. Ноздриной	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально- ритмические движения	Уметь узнавать знакомые песни и подпевать их	
5		Пение	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально- ритмические движения	Уметь узнавать знакомые песни и подпевать их	
6		Движения под музыку	Движения под музыку Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять)	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально- ритмические движения	Уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений.	
7		Движения под музыку	Танцевать под музыку: "Кораблик на волнах"- раскачиваться	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение	Уметь откликаться на музыку с помощью	

					музыкального произведения Музыкально-ритмические движения	простейших движений.	
8		Движения под музыку	Хоровод «Мы на луг ходили» - муз. А Филиппенко	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения <b>Игра на ДМИ</b>	Уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений.	
9		Движения под музыку	«Карусель» Камаринская. Обработка Т. Ломовой	2	Исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения	Уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений.	
		Игра на музыкальных инструментах	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	2	Исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения <b>Игра на ДМИ</b>	Уметь определять звучание инструментов	
10		Пение	«Веселые гуси» - украинская народная песня	2	Исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения	Уметь узнавать знакомые песни и подпевать их	
11		Пение	Исполнение выученных песен	2	Исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения	Уметь узнавать знакомые песни и подпевать их	

