

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №2 г. Черемхово»

Согласовано
на заседании МО
учителей гуманитарного цикла
протокол № 1
«29» августа 2023 г.
Руководитель МО Овчинникова
Т.А. Овчинникова

Согласовано
зам. директора по УР
И. В. Горохова И.В. Горохова
«31» августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор И.В. Зыкина
приказ № 10/23



**Рабочая программа
«Музыка и движение»
I класс УО
на 2023/2024 учебный год**

Составитель, учитель: А.В Петухова

г. Черемхово, 2023 г.

Пояснительная записка.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Цель: Получение обучающимися новых знаний, достижения обучающихся в усвоении знаний и умений в доступных видах музыкального искусства, возможности их применения в практической деятельности и жизни, развитие их жизненной компетенции.

Задачи:

1. Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства.
2. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений.
3. Освоение приемов игры на доступных шумовых музыкальных инструментах.
4. Эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр.
5. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Урок музыки в специальной коррекционной школе является составной частью учебного процесса. Программа «Музыка и движение» составлена в соответствии с объемом учебного времени, отведенного на изучение данного предмета учебном плане и выполняется в течение 33 учебных недель. Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. Реализация программы по учебному предмету «Музыка и движение» проводится в урочной форме. Содержательными формами проведения урока могут быть: урок-путешествие, урок-прогулка, урок-экскурсия, урок-диалог, урок-ролевая игра, урок-концерт, урок-спектакль, урок-викторина, урок-импровизация и другие.

	В неделю	Год
1 ууо кл	2 часа	68 часов

Содержание программы

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» представлено следующими разделами «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

1. Раздел «Слушание музыки».

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

2. Раздел «Пение».

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

3. Раздел «Движение под музыку».

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднятие предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными

частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

4. Раздел «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»

Личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
2. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
4. Формирование уважительного отношения к окружающим;
5. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
6. Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных

нормах, общепринятых правилах;

8. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

10. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных

11. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»

Возможные предметные результаты освоения АООП заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов.

Возможные предметные результаты должны отражать:

1. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
2. Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
4. Умение узнавать знакомые песни, подпевать их
5. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
6. Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
7. Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

8. Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, и др.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

минимальный уровень	достаточный уровень
<ol style="list-style-type: none">1. спокойное нахождение рядом с источником музыки; ходьба под музыку;2. слушание музыкальных произведений и детских песен (CD и игра учителя на музыкальном инструменте);3. выполнение простейших танцевальных движений (притопывания, повороты вокруг себя, хлопки в такт музыки);4. правильное удержание музыкальных шумовых инструментов.	<ol style="list-style-type: none">1. узнавать и напевать мелодии знакомых песен;2. слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;3. выполнять элементарные движения с предметами;4. выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (топающий шаг, пружинка, галоп, притопы одной ногой, поочередное выставление ноги вперед на пятку);5. узнавать и показывать музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудочка, маракасы, бубен, колокольчики), выбирать их из других предложенных;6. соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением;7. проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах;8. название и содержание 3-4 песен

Средства мониторинга и оценки динамики обучения.

Условные обозначения

<i>Уровни освоения (выполнения) действий / операций</i>	
1. Пассивное участие / соучастие. действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним).	пу
2. Активное участие. действие выполняется ребёнком:	
со значительной помощью взрослого	зп
с частичной помощью взрослого	чп
по последовательной инструкции (изображения или вербально)	и
по подражанию или по образцу	по
полностью самостоятельно	+
<i>Сформированность представлений</i>	
1. Представление отсутствует	-
2. Не выявить наличие представлений	?
3. Представление на уровне:	
использования по прямой подсказке	пп
использование с косвенной подсказкой (изображение)	кп
самостоятельное использование	+

Музыка и движение		
Слушание.		
Различение тихого и громкого звучания музыки		
Определение начала и конца звучания музыки		
Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки		
Узнавание знакомой песни		
Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах		

Узнавание (различение) колыбельной песни (марша)		
--	--	--

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Название раздела	Количество часов, отводимых на освоение раздела	Основные виды деятельности учащихся
1. Пение	22	<p>Знакомство и разучивание песни.</p> <p>Пение округлым звуком, пропевая гласные и согласные выдерживая ритм музыки, верно интонируя.</p> <p>Пение соло с хором</p> <p>Пение с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Оценивание своей деятельности (пения) и товарища.</p>
2. Слушание	11	<p>Слушать музыкальное произведение.</p> <p>Определять характер различных музыкальных произведений, различать звуки по высоте, динамике, уметь рассказать</p> <p>Эмоционально отзываться на прослушанное произведение.</p>
3. Движение под музыку	21	

4.Игра на музыкальных инструментах	12	Игра на шумовых инструментах - бубен, треугольник, металлофон .
	Итого: 66 ч.	

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, магнитная доска, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

**Календарно – тематическое планирование
1 УУО класс (2 часа в неделю) 66 часов в год**

№	Дата	Изучаемый раздел/подраздел	Тема урока	Кол-во часов	Используемые на уроке виды учебной деятельности	Результаты	Задания для домашней работы
1 четверть (16 ч.)							
1		Слушание музыки	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева	1	Беседа Слушание, восприятие музыки Разучивание, исполнение музыкального произведения	Уметь слушать музыку	
2		Слушание музыки	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	1	Беседа Слушание исполнение музыкального произведения	Уметь слушать музыку	
3		Слушание музыки	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов)	2	Беседа, Слушание музыки, Исполнение музыкального произведения	Уметь слушать музыку	
4		Пение	Песня «Осень», муз. Тиличевой, сл. Лешкевич	2	Слушание музыки, Исполнение музыкального произведения Инсценирование песни	Уметь узнавать знакомые песни и подпевать их	
5		Пение	Песня «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто	2	Беседа, Слушание музыки, Исполнение музыкального произведения. Игра на ДМИ	Уметь узнавать знакомые песни и подпевать их	

					Музыкально-ритмические движения		
6		Пение	Мелодии осени. Песни об осени	2	Беседа, Слушание музыки, Исполнение музыкального произведения. Музыкально-ритмические движения	Уметь узнавать знакомые песни и подпевать их	
7		Движение под музыку	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	2	Беседа, Слушание музыки, Исполнение музыкального произведения. Музыкально-ритмические движения	Уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений.	
8		Движение под музыку	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.	2	Беседа, Слушание музыки, Исполнение музыкального произведения. Музыкально-ритмические движения	Уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений.	
9		Игра на музыкальных инструментах	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	1	Беседа, Слушание музыки, Исполнение музыкального произведения. Игра на ДМИ	Уметь определять звучание инструментов	
10		Игра на музыкальных инструментах	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р.	1	Беседа, Слушание музыки,	Уметь определять звучание инструментов	

			Рустамова (игра с бубенцами)		Исполнение музыкального произведения. Игра на ДМИ		
2 четверть (16 ч.)							
1		Слушание музыки	Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения	Уметь слушать музыку	
2		Слушание музыки	Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	1	Беседа Исполнение музыкального произведения. Музыкально-ритмические движения	Уметь слушать музыку	
3		Пение	Песня «Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения.	Уметь узнавать знакомые песни и подпевать их	
4		Пение	Песня «Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1	Исполнение музыкального произведения. Музыкально-ритмические движения Игра на ДМИ	Уметь узнавать знакомые песни и подпевать их	
5		Движение под музыку	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение	Уметь откликаться на музыку с помощью	

					музыкального произведения Музыкально-ритмические движения	простейших движений.	
6		Движение под музыку	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	1	Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения Игра на ДМИ	Уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений.	
7		Движение под музыку	«Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц)	1	Исполнение музыкального произведения, Музыкально-ритмические движения	Уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений.	
8		Движение под музыку	«Паровоз», муз. З. Компанейца (подражание звукам с движениями)	1	Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения Игра на ДМИ	Уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений.	
9		Игра на музыкальных инструментах	Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры	1	Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения Игра на ДМИ	Уметь определять звучание инструментов	
10		Игра на музыкальных инструментах	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р.	1	Разучивание, исполнение	Уметь определять	

			Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком)		музыкального произведения Музыкально-ритмические движения Игра на ДМИ	звучание инструментов	
11		Слушание музыки	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения.	Уметь слушать музыку	
12		Слушание музыки	Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения.	Уметь слушать музыку	
13		Пение	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения.	Уметь узнавать знакомые песни и подпевать их	
14		Пение	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения.	Уметь узнавать знакомые песни и подпевать их	
15		Движение под музыку	Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия	1	Разучивание, исполнение музыкального произведения	Уметь откликаться на музыку с помощью	

					Музыкально-ритмические движения	простейших движений.	
16		Движение под музыку	Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой	1	Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения	Уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений.	
3 четверть (18 ч.)							
1		Движения под музыку	Движения под музыку «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличевой	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения	Уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений.	
2		Движения под музыку	Движения под музыку «Игра с куклой», муз. В. Карасевой	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения	Уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений.	
3		Игра на музыкальных инструментах	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Игра на ДМИ	Уметь определять звучание инструментов	

4		Игра на музыкальных инструментах	«Зимняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Игра на ДМИ	Уметь определять звучание инструментов	
5		Пение	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения	Уметь узнавать знакомые песни и подпевать их	
6		Пение	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения	Уметь узнавать знакомые песни и подпевать их	
7		Движения под музыку	Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения	Уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений.	
8		Движения под музыку	Движения под музыку «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения	Уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений.	

					Музыкально-ритмические движения		
9		Движения под музыку	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения	Уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений.	
10		Движения под музыку	Движения под музыку «Пружинка» - русская народная мелодия	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения	Уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений.	
11		Игра на музыкальных инструментах	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму»	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Игра на ДМИ		
12		Игра на музыкальных инструментах	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Игра на ДМИ	Уметь определять звучание инструментов	
4 четверть (16 ч.)							

1		Слушание музыки	«Баю – баю», муз. М. Красева	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально- ритмические движения	Уметь слушать музыку	
2		Слушание музыки	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально- ритмические движения	Уметь слушать музыку	
3		Пение	«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Ивсен	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально- ритмические движения	Уметь узнавать знакомые песни и подпевать их	
4		Пение	«Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	2	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально- ритмические движения	Уметь узнавать знакомые песни и подпевать их	

5		Пение	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально- ритмические движения	Уметь узнавать знакомые песни и подпевать их	
6		Движения под музыку	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально- ритмические движения	Уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений.	
7		Движения под музыку	Танцевать под музыку: "Кораблик на волнах" - раскачиваться	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально- ритмические движения	Уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений.	
8		Движения под музыку	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	1	Беседа Слушание, Разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально- ритмические движения Игра на ДМИ	Уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений.	

9		Движения под музыку	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, перевод Н.Найденовой	1	исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения	Уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений.	
10		Игра на музыкальных инструментах	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	2	Исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения Игра на ДМИ	Уметь определять звучание инструментов	
11		Пение	«Веселые гуси» - украинская народная песня	2	Исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения	Уметь узнавать знакомые песни и подпевать их	
12		Пение	Исполнение выученных песен	1	Исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения	Уметь узнавать знакомые песни и подпевать их	