

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №2 г. Черемхово»

Согласовано
на заседании МО
учителей начальных классов
протокол № 1
«29 августа 2023 г.»
Руководитель МО
Л.И.Жалкаускаене

Согласовано
зам. директора по УР
И. В. Горохова
«29 августа 2023 г.»

Утверждаю:
Директор
приказ №



Рабочая программа
по компоненту образовательной организации «Волшебная радуга»
5 «б» класс
на 2023/2024 учебный год

Составитель, воспитатель: А.Л. Белоусова

г. Черемхово, 2023 г.

Компонент образовательной организации «Волшебная радуга» 5 «Б» класс

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебная радуга» для 5 «б» класса, обучающихся с ТМНР составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального образования обучающихся с умственной отсталостью,

Дети с ограниченными возможностями здоровья, особенно в младшем школьном возрасте, имеют свои психологические особенности. Наиболее значимыми мотивами для них являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». «Рука – это своего рода внешний мозг!» - писал Кант. Всем известно, что дети младшего возраста очень много бегают, прыгают, совершают различные движения, потому что это их способ знакомства с этим миром. Выполняя движения и сравнивая то, что они видят с ощущениями от своих рук, дети учатся различать свойства окружающих предметов. И чем точнее и четче будут движения, тем глубже и осмысленнее знакомство детей с миром. Ученые установили, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, находятся совсем рядом. А величина проекции кисти руки, расположенной в коре головного мозга, занимает около трети всей двигательной проекции. Это позволяет рассматривать кисть руки как «орган» речи наряду с артикуляционным аппаратом. Доказано, что хорошо развитая мелкая моторика активно

взаимодействует также с вниманием, мышлением, оптико-пространственным восприятием, наблюдательностью, воображением, памятью (зрительной и двигательной). Поэтому систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Тонкая моторика – основа развития, своего рода «локомотив» всех психических процессов (внимание, память, мышление, восприятие, речь) Работа в внеурочной деятельности «Цветные ладошки» средство развития творчества художественного вкуса, умственных способностей, образного мышления, речи и коммуникативной компетентности детей.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка младшего школьного возраста с ОВЗ, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей и представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир

Цель программы: освоение нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

формирование интереса к изобразительной деятельности;

формирование умения использовать разнообразные материалы и инструменты в процессе рисования;

овладение основными приемами нетрадиционных техник рисования;

развитие мелкой моторики;

развитие цветового восприятия;

развитие творческой активности;

формирование умения взаимодействовать с взрослым, сверстником в творческой деятельности.

Содержание образовательной программы

Содержание программы представлено различными видами техник изобразительной деятельности, доступных детям с нарушениями развития. Программа построена с учетом принципа «от простого к сложному»: сначала обучающиеся осваивают несложные по способу выполнения техники, постепенно переходят к более сложным видам работ. Основная часть времени на занятиях отводится на выполнение действий, лежащих в основе той или иной изобразительной техники. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее,

смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Техники подобраны таким образом, чтобы ребенок с ТМНР, в том числе с опорно-двигательными нарушениями, имел возможность действовать максимально самостоятельно.

Занятия включают в себя организационную и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов и организации рабочего места. Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Обучающиеся выполняют изобразительные действия в определенной изобразительной технике, результатом которых становится продукт творческой деятельности. Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать обучающихся, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов, например, сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие или музыкальное сопровождение.

Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Оттиск печатками: ребенок прижимает печатку к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку)

Место образовательной программе в учебном плане

Рассчитана на 2 часа в неделю по 40 минут, всего 68 часов в год.

Планируемые результаты программы «Волшебная радуга»

Личностные результаты:

интерес к собственной изобразительной деятельности и изобразительной деятельности друг друга;
получение удовольствия от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
развитие зрительного и тактильного восприятия;

приобретение опыта эмоционально-чувственного восприятия цвета;

приобретение опыта взаимодействия друг с другом и с педагогом.

Предметные результаты:

оставлять графический след;

рисовать точки, линии;

выполнять «набрызг», отпечаток, оттиск;

раздувать краски (с помощью трубочки, груши и др.)

использовать различные художественные материалы для работы в разных изобразительных техниках.

Тематическое планирование

№	Дата	Изученный раздел/подраздел	Тема урока	Используемые на уроке виды учебной деятельности	Результаты	Задания для домашней работы
		1 четверть				
1		Введение	Вводное занятие: Что такое осень?	Беседа игра	Участвовать на уроке в диалоге	
2 3		Рисование пальчиками	Подсолнух	Освоение техники рисования пальчиками	Получить эмоциональное удовольствие	
4 5			«Дождик из тучки»	Развитие мелкой моторики	Получить эмоциональное удовольствие	Принести пластилин
6 7		Рисование пластилином	«Созрели яблочки в саду»	освоение техники рисования пластилинографией	расширять представление детей о предметах и явлениях окружающей жизни	Принести поролон
8 9		Печать поролоном	«Боровик»	освоение техники рисования печать поролоном;	Получить эмоциональное удовольствие	
10 11		Рисование пальчиками	«Веселый мухомор»	освоение техники рисования пальчиками	Получить эмоциональное удовлетворение	
12 13		Оттиск пробкой	«Вишенки на ветке»	освоение техники рисования оттиск пробкой	Получить эмоциональное удовлетворение	

14 15			«Листья на деревье»	расширять представление детей о предметах и явлениях окружающей жизни	Получить эмоциональное удовлетворение	
16		Печать поролоном	«Осенний лес»	освоение техники рисования печать поролоном	Получить эмоциональное удовлетворение	
		2 четверть				
1 2		Рисование мятой бумагой	«Медвежонок»	освоение техники рисования мятой бумагой	получить эмоциональное удовлетворение	
3 4		Рисование ладошкой	«Рыбки»	освоение техники рисования ладошкой	получить эмоциональное удовлетворение	Принести жесткую кисть
5 6		Рисование жесткой кистью	«Щенок»	освоение техники рисования жесткой кистью	получить эмоциональное удовлетворение	
7 8		Рисование мятой бумагой	«Лисичка-сестричка»	освоение техники рисования мятой бумагой	расширять представление детей о животных и явлениях окружающей жизни	
9 10		Рисование жесткой кистью	«Зайчик»	освоение техники рисования жесткой кистью	получить эмоциональное удовлетворение	
11 12		Рисование пластилином	«Клубочки для котят»	освоение техники рисования пластилинографией	расширять представление детей о предметах и явлениях окружающей жизни	
13 14		Рисование ладошкой	«Слон»	Освоение техники рисования ладошкой	получить эмоциональное удовлетворение	
15		Рисование жесткой	«Белочка»	освоение техники	получить	

16		кистью		рисования жесткой кистью	эмоциональное удовлетворение	
		3 четверть				
1 2		Рисование ладошкой	«Осьминожки»	продолжение освоения техники рисования ладошкой	получить эмоциональное удовлетворение	
3 4		Рисование пластилином	«Сердечко для мамы»	освоение техники рисования пластилинографией	получить эмоциональное удовлетворение	Принести пластилин
5 6		Рисование ватными палочками	«Калач»	освоение техники рисования ватными палочками	получить эмоциональное удовлетворение	
7 8		Рисование ладошкой	«Петушки»	освоение техники рисования ладошкой	получить эмоциональное удовлетворение	
9 10			«Улитка»	освоение техники рисования ладошкой	получить эмоциональное удовлетворение	
11 12		Печать поролоном	«Гусеница»	освоение техники рисования печать поролоном	Слушать, отвечать на вопросы учителя получать эмоциональное удовольствие	
13 14		Рисование ладошкой	«Бабочка»	освоение техники рисования ладошкой	Слушать, отвечать на вопросы учителя получать эмоциональное удовольствие	
15 16		Рисование пластилином	«Радуга-дуга»	освоение техники рисования пластилинографией	Слушать, отвечать на вопросы учителя получать эмоциональное удовольствие	
17		Рисование жесткой	«Одуванчик-	освоение техники	получить	

18		кисточкой	солнышко»	рисования жесткой кистью	эмоциональное удовлетворение	
19 20		Рисование пальчиками	«Божья коровка»	освоение техники рисования пальчиками	Слушать, отвечать на вопросы учителя получать эмоциональное удовольствие	
		4 четверть				
1 2		Рисование мятой бумагой	«Весенний лес»	освоение техники рисования мятой бумагой	получить эмоциональное удовлетворение	Принести трубочку для коктейля
3 4		Раздувание кляксы	«Цветы»	освоение техники рисования раздувание кляксы	получить эмоциональное удовлетворение	
5 6		Печать поролоном	«Пушистый одуванчик»	освоение техники рисования печать поролоном	получить эмоциональное удовлетворение	
7 8		Рисование жесткой кистью	«Салют»	освоение техники рисования жесткой кистью	получить эмоциональное удовлетворение	
9 10		Рисование ватными палочками	«Ветка сирени»	освоение техники рисования ватными палочками	получить эмоциональное удовлетворение	
11 12			«Черемуха под моим окном»	освоение техники рисования ватными палочками	получить эмоциональное удовлетворение	Принести овощ
13 14		Печать овощами пробкой,	«Звездное небо»	освоение техники рисования печать пробкой, овощами	Слушать, отвечать на вопросы учителя получать эмоциональное удовольствие	
15 16			«Украшим зонт»	освоение техники рисования печать пробкой	получать эмоциональное удовольствие	

68	Всего					
----	-------	--	--	--	--	--

Список использованной литературы

- 1.Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М.: Чистые пруды, 2007.-32с.
- 2.Медиоресурсы интернета « МААМ.ru», «Почемучка.ru» и т. д
- 3.Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
- 4.Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»
- 5.Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» - ООО «ТЦ Сфера»