

**Конспект открытого урока**  
**в 7-ом классе специальной (коррекционной) школы**  
**по теме К.Г. Паустовский «Последний черт»**  
*Овчинникова Татьяна Анатольевна, учитель русского языка и литературы*

---

**Задачи:**

- Совершенствовать технику правильного, беглого, сознательного чтения.
- Формировать навык составления описательного текста.
- Развивать связную речь через ответы на вопросы, пересказ.
- Обеспечить достаточную речевую практику для освоения языка как средства общения.
- Воспитывать бережное отношение к природе, ответственность за свои поступки.

**Оборудование:** учебники, презентация, портрет К. Паустовского, книги, иллюстрация «Пеликан», магнитофон, карточки словарных слов, индивидуальные карточки.

**Ход урока**

**1. Организационный момент.**

С добрым утром начат день,  
Ну-ка дружно гоним лень!  
На уроке не молчать,  
А работать и читать.

**2. Проверка домашнего задания.**

а) Беседа по вопросам с элементами выборочного чтения.

- Чей это портрет?
- Какова основная тема творчества писателя?
- Какие произведения К. Паустовского вы знаете?
- Как называется рассказ, который начали читать на прошлом уроке?
- Кто главный герой рассказа?
- Где дед Митрий увидел чёрта?

Что в доказательство показывал дед? Прочитайте.

**Рядно** - толстый холст домашнего (кустарного) производства.

- Почему деду никто не верил?

Как он объяснил свою кличку? Докажите текстом.

- Правильно ли он произносит «процентов»?

**Процент** - сотая доля числа, принимаемая за целое.

- Могла ли закрепиться за ним кличка, если бы он был удачен в делах.
- Есть ли клички у ребят вашего класса? Красиво ли называть людей по кличкам?
- Как вел себя дед Митрий, сопровождая Паустовского и Рувима на Глухое озеро? Какое чувство постоянно звучало в его словах? Найдите подтверждение своему ответу в тексте.
- Прочитайте описание жаркого лета в лесу. Нарисуйте словами картину изнуряющего жаркого летнего дня.
- Чтение отрывка на стр. 200

Почему никто не решался закурить?

Где спутники развели костер?

Можно ли это было делать? Почему?

Как характеризуют такие поступки героев?

Вредно ли курить.

*Осмотрительность* - осторожность в своих поступках.

*Бережливость* - бережное отношение к имуществу, природе.

*Ответственность* - необходимость, обязанность отвечать за свои действия, быть ответственным за них.

б) Индивидуальная работа по карточкам.

Согласитесь или не согласитесь со следующими высказываниями о поведении баб в деревне:

*бабы поверили рассказу деда о чёрте;*

*черт в описании Митрия был именно таким, каким его представляли себе бабы;*

*они очень испугались появившегося на озере чёрта.*

в) Подведение итогов, выставление оценок.

### **3. Сообщение темы урока.**

- Сегодня мы узнаем, чем закончилась эта история и, наконец, встретимся с тем кого дед Митрий принял за черта. Мы с вами будем учиться читать текст правильно, бегло. На все вопросы необходимо отвечать полными ответами.

### **4. Физкультминутка.**

(Гимнастика для глаз).

### **5. Работа по теме урока.**

а) Комбинированное чтение (учитель – хорошо читающий ученик).

- Так кого же дед Митрий принял за черта?

б) Словарная работа.

*Армяк* – старинная крестьянская верхняя одежда (показать иллюстрацию).

*Пеликан* (показать иллюстрацию).

*Зверинец* (подберите слова, близкие по значению).

в) Чтение учащимися про себя (по заданию учителя).

Речевая разминка: узкоколейная дорога, африканская, прищуренный.

- Встретились ли другие непонятные слова?

г) Чтение вслух.

д) Выставление оценок учащимся за чтение.

### **6. Закрепление материала.**

- Мы прочитали рассказ, а сейчас поработаем над содержанием и поиграем.

а) Ответы на вопросы.

- Откуда пеликан появился на озере?

- Чувствовал ли дед Митрий неловкость за то, что испугался птицы, приняв ее за черта?  
Докажи свое мнение.

- Что вам показалось комичным в поступках деда. Как К.Г. Паустовский относится к своему герою (с насмешкой, с доброй улыбкой, с любовью)?

б) Составление рассказа (прогнозирование ситуации).

- Представьте себе ту ситуацию, которая произошла с дедом на озере, когда он в первый раз встретился с пеликаном. Расскажите о ней.

в) Работа над исправлением речевых ошибок (работа в парах, дифференцированно).

Найдите в следующих высказываниях деда ошибки с точки зрения литературного языка.

Исправьте их.

*Ну, слухай, что дальше было.*

*Она меня рветь, она меня терзать.*

*Вот она какая, жизнь наша, милок!*

*Тамма. Нынче дело темное, ночное.*

*Погодить надо*

*Слышь, как зубами кляцкает? Дернуло меня с вами сюда переться, старого дурака.*

*И - и - и, милай ... Пуцай живет на воле, рыбку подавливает.*

*Порты у меня - первый сорт.*

- Как вы думаете, что изменилось бы в рассказе, если бы автор исправил ошибки в речи старика.

г) Игровой момент. «Сломанный магнитофон»

(Ученик описывает птицу, остальные запоминают, рассказывают 2-3 человека)

д) Прогнозирование последующих событий

- Чем закончился рассказ?

- Как ещё могли развиваться события?

## **7. Домашнее задание:**

1-ая группа - приготовить пересказ второй части;

2-ая группа – правильное чтение.

## **8. Рефлексия.**

### **Итог урока.**

- Что интересного узнали на уроке?

- Чему научились?

- Какие виды работ больше понравились?

- Оцените свое впечатление от урока смайликом.

Выставление оценок.

### **Пояснительная записка к уроку.**

К числу важнейших задач работы с учащимися относится формирование у них связной речи. Это необходимо как для наиболее полного преодоления системного речевого недоразвития так для устранения трудностей в общении детей. Успешность обучения детей в специальной (коррекционной) школе во многом зависит от уровня овладения ими связной речью. Речевая деятельность на уроках чтения определяется как процесс активного, целенаправленного, опосредованного языком и обусловленного ситуацией общения, взаимодействия детей между собой, с учителем. Важнейшим в работе с детьми является принцип коммуникативного подхода к формированию устной связной речи. Особое внимание уделяется при этом обучению тем видам связных высказываний, которые, прежде всего, используются в процессе усвоения ими знаний на уроках чтения (развернутые ответы, пересказ текста, составление рассказа по наглядной опоре, высказывания по аналогии). Коммуникативный подход предполагает широкое использование форм и приемов (в том числе игровых), способствующих активизации разнообразных речевых проявлений у учащихся.