

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа № 2 г. Черемхово»

Утверждаю:  
Директор ГОКУ СКОУ № 2  
г. Черемхово  
  
Н.В. Звягина  
« 11 »  2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебный бисер»**

**Срок реализации: 1 год**  
**Разработчик программы: Решина Л.А.,**  
педагог дополнительного образования

Черемхово, 2023 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3-4
2. Педагогическая целесообразность.....	4
3. Характеристика ожидаемых результатов .....	6
4. Учебно – тематический план .....	6-7
5. Содержание курса .....	7-8
5. Календарный учебный график.....	9
6. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.....	9-11
7. Список литературы.....	12
8. Оценочные материалы для определения степени достижения планируемых результатов по программе.....	13-14

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный бисер» разработана на основе и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)

Программа адаптирована с учётом особенностей организации коррекционно-образовательного процесса и формирования группы детей; апробирована в процессе управления коррекционно-образовательным процессом на основе наработанных материалов и оценкой её результатов.

Данная программа «Волшебный бисер» предназначена для обучающихся 10 – 16 лет, что соответствует ключевым потребностям данного возраста в развитии творческих способностей. В ходе ее освоения предполагается:

1. Научить детей искусству плетения из бисера;
2. Воспитывать в детях такие качества, как трудолюбие, усидчивость, внимание
3. Развивать трудовые навыки, умение доводить дело до конца;
4. Формировать дружный сплоченный коллектив;
5. Развивать творческую и трудовую активность детей и их стремление к самостоятельной деятельности.

Занятия бисероплетением способствуют развитию мелкой моторики рук. В тоже время дети приучаются к усидчивости, терпению к работе, к аккуратности, учатся переживать чувство радости от самостоятельно выполненной работы.

В этом возрасте ребенок все еще склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Программа «Волшебный бисер» является программой культурно - нравственной ориентации и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности. При обучении используется режим групповых и индивидуальных занятий.

#### **Педагогическая целесообразность:**

Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в тоже время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом.

Все занятия, кроме формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности учащихся.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувства радости и удовольствия от эстетически красивого.

Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности или так называемыми «перспективными» (пение, танцы и т.п.), а вот современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, то есть профессионалов, творящих руками. Поэтому воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь, является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни.

**Новизна программы** заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяется техника «ткачества», доступная для детей.

**Цель:** обучение детей основам бисероплетения, приобщение детей к возрождению, сохранению и развитию русских народных промыслов, национальных традиций.

**Задачи:**

#### **Образовательные:**

- овладеть основами бисероплетения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- обучиться различным техникам бисероплетения;
- сформировать представления об основах композиции, цветоведения и материаловедения.

#### **Развивающие:**

- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе.

#### **Воспитательные:**

- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;
- обеспечить доведение начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- содействовать организации содержательного досуга;
- формировать навыки здорового образа жизни;

#### **Актуальность программы «Волшебный бисер»**

Программа предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, научить правильно пользоваться инструментами, раскрывать его личностные задатки, развивать художественно-эстетический вкус. Актуальность программы заключается также в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей. Программа способствует развитию личностных познавательных процессов, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной творческой деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать и корректировать у детей пространственные и зрительные представления, а также помочь детям легко и радостно включиться в будущем в учебный процесс.

Отличительной особенностью является расширение разнообразия видов работ с бисером (начиная с простых плоских фигурок животных и заканчивая сложными изделиями), материала (от крупного бисера на первом году обучения до мелкого – на втором), техники плетения (начиная с плоского параллельного плетения и заканчивая дуговым и петельным).

Отличает данную программу еще и то, что по ней могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья

#### ***Направленность программы «Волшебный бисер»:***

- по содержанию – творческая;
- по функциональному предназначению - прикладная;
- по форме организации – индивидуально – групповая;
- по времени реализации – 1 год;

Пройдя полный курс программы, обучающийся получает определенные знания и навыки, умения, которые безусловно в будущем помогут более уверенно определиться с направлением начала своей профессиональной деятельностью.

Основные критерии прохождения программы определяются в участии в муниципальных и областных выставках, конкурсах.

**Сроки реализации образовательной программы:** 1 год обучения.

Объем программы 1-го года обучения по 144 часа в год (4 часа в неделю);

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа длительностью по 35 минут каждый, перерыв между ними 10 минут.

**На первом году обучения** предполагается знакомство с техникой безопасности, инструментарием, с поделочным материалом – бисером. Занимаются дети по образцу, по схемам, по желанию – на свободную тему.

Учатся добросовестно относиться к работе в коллективе, уметь организовать рабочее место, экономно используя материал, создавать работы для выставок и конкурсов.

#### **Планируемые результаты:**

**должны знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- сведения о материалах и приспособлениях;
- понятие бисер, рубка, стеклярус;
- схемы и образцы.

**должны уметь:**

- организовать свое рабочее место, соблюдать порядок и чистоту;
- создавать фигурки и изделия из бисера с опорой на схемы и образец;
- выполнять поделки в техниках параллельного плетения, французского и плетения «колечко», «кирпичик», «мозаика».

#### **Формы подведения итогов**

Текущий контроль полученных знаний, умений и навыков предлагается осуществить в форме коллективного обсуждения выполненных работ.

За период обучения учащиеся получают определенный объем знаний и умений, которые проверяются каждое полугодие. Для этой цели проводится промежуточный контроль – участие в выставках декоративно – прикладного творчества. Педагог подводит итог всей учебной и воспитательной работы, делая анализ достижения детей.

В конце года планируется проведение итоговой выставки работ обучающихся. Изделия могут иметь общественно – полезную направленность и находить применение в оформлении классных комнат, фойе школы, библиотеки (панно в смешанной технике).

#### **Учебно – тематический план**

№	Раздел, тема.	Кол-во час.	Теория	практика
1	Введение. Техника безопасности. Оборудование и материалы. Организация рабочего места.	1	1	

2	История бисероплетения. Виды бисера .	1	1	
3	Техника простого низания бисера на леску и проволоку.	12	1	11
4	Техника «параллельное плетение» и его возможности	20	1	19
5	Знакомство с техникой плетения «колечки».	20	1	19
6	Выполнение упражнений по плетению отдельных деталей и скреплению их. Знакомство с французской техникой плетения.	10	1	9
7	Плетение фенечек разным способом.	30	1	29
8	Создание панно в смешанной технике.	10	1	9
9	«Стрекоза» и другие насекомые в технике бисероплетения.	15	1	14
10	«Цветы» в технике бисероплетения.	15	1	14
11	Организация выставок детских работ по окончании полугода.	10	1	9
12	Итого:	144	11	133

## Содержание курса

**Тема 1. Введение.** Оборудование и материалы.

Вводное занятие. Знакомство с образовательной программой «Волшебный бисер». Инструктаж по технике безопасности. Беседа про материал и оборудование, которые используются в бисероплетении, о разнообразии видов плетения.

**Тема 2.** Рассказ об истории появления украшений из стекла, бус и бисера. О появлении бисера на Руси, о том какие предметы декоративно-прикладного творчества делались и делаются сейчас в технике бисероплетения. Знакомство с видами, достоинствами и недостатками бисера. Демонстрация иллюстраций и образцов

**Тема 3.** Техника простого низания бисера на леску и проволоку. Это самый доступный способ. Нанизывать бисер данным способом пробуют практически все начинающие рукодельницы.

**Тема 4.** Техника параллельного нанизывания бисера. В начале работы необходимо взять проволочку, набрать на нее бисер первого и второго рядка, то есть три бисеринки. Когда бисер будет нанизан на проволочку, взять за один конец проволоки и пропустить его через две бисеринки. При этом концы проволочки нужно направлять друг на друга. Затем взять проволоку с двух сторон и затянуть. Нужно

следить, чтобы концы были одинаковой длины, это сильно влияет на качество работы в дальнейшем. После затягивания взять один конец проволоки и нанизать на него еще четыре бисеринки. Таким же образом пропустить один конец в другой, через новые бисеринки и затянуть. Продолжать по такой схеме столько рядов, сколько необходимо. Когда будет закончен последний ряд, концы проволочки крепко скрутить, чтобы поделка не рассыпалась.

**Тема 5.** Знакомство с техникой плетения «колечки». Свободный конец проволоки используют для надевания бусинок. Подбирают красивое сочетание оттенков по задумке мастера. После того как проволока заполнится бисером, её аналогичным образом обматывают вокруг основы. Кончик срезают, подгибают, чтобы проволока не царапала палец.

**Тема 6.** Выполнение упражнений по выплетанию отдельных деталей и скреплению их. Знакомство с французской техникой плетения.

Обучение правильного подбора цвета при выполнении работы из бисера, объяснение понятий: яркость, тон, цвет, насыщенность, теплые и холодные тона. Объяснить понятие – композиция, научить строить композицию. Обучение низанию бусин. Использование французской техники для плетения лепестков для цветов.

**Тема 7.** Плетение фенечек разным способом. Нанизывая бисер и собирая из них рисунок по схеме, держите леску крепко, натягивайте ее равномерно, достаточно туго. Иначе браслетик получится искривленный. Когда нитка заканчивается, узелки завязать, как можно ближе к бусинке. Закрепить последний бисер в работе можно без узелка, с помощью специального клея. Но им лучше работать позже, когда «набьётся» рука.

**Тема 8.** Создание панно в смешанной технике.

Создаем фон гуашевыми красками, акварельными или акриловыми и простым карандашом рисуем композицию, либо одно изображение. Можно подобрать любую подходящую иллюстрацию. Нанизав на нитку соответствующий по цвету бисер или бусины прокладываем по рисунку, предварительно промазав клеем.

**Тема 9.** «Стрекоза» и другие насекомые в технике бисероплетения.

- Бисер № 10 трёх цветов – серый, розовый, голубой.
- Две чёрных бусинки.
- Проволока диаметром 0.3 мм.

**Тема 10.** «Цветы» в технике бисероплетения.

При изготовлении цветов из бисера применяют две техники: параллельная и французская. При помощи этой методики изготавливаются округлые лепестки цветка, листочки различной формы:

круглые; остrokонечные; заостренные; с зазубринами; без оси.

**Тема 11.** Организация выставок детских работ по окончании полугодия.

Выставка ДПИ является начальной стадией соприкосновения с культурными ценностями человечества: общение с искусством, предметным миром, обогащения эмоционально-нравственного и эстетических начал личности в их единстве.

**Тематические выставки** в наше время явление очень распространенное. Их устраивают везде, к ним проявляется большой интерес. Велико их образовательное и художественно-воспитательное значение.



**Цель выставок:**

Повышать культурный уровень, знакомить детей с различными видами художественного и декоративно-прикладного направлений в искусстве, приобщать к творческому и познавательному досугу.

**Задачи:**

- Развить у детей интерес к выставке, как источнику получения познавательной информации и эмоционально-эстетического впечатления.
- Повысить уровень вовлеченности детей в деятельность ДДТ;
- Создать условия для формирования внешнего благоприятного воспитательного пространства.

Работа над любой выставкой складывается из определённых технологических моментов. Методика организации выставок – совокупность методов, приёмов и средств выставочной работы, направленных на достижение конкретных целей.

**Календарный учебный график 1 года**

Раздел месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Введение	1								
История и виды бисера	1								
Техника простого низания бисера на леску и проволоку	1	1	2	2	1	2	1	1	1
Техника «параллельное плетение» и его возможности	1	2	3	2	2	2	3	3	2
Знакомство с техникой плетения «колечки».	1	2	2	3	2	2	2	3	3
Знакомство с французской техникой плетения	1	1	1	1	2	1	1	1	1
Плетение фенечек разным способом	2	3	3	3	4	4	4	4	3
Создание панно в смешанной технике	1	2	1	1	1	1	1	1	1
«Стрекоза» и другие насекомые в	1	2	2	1	2	1	2	2	2

технике бисероплетения									
«Цветы» в технике бисероплетения.	1	2	2	2	1	2	1	2	2
Организация выставок детских работ по окончании полугода.	1	1	1	1	1	1	1	1	2
Итого:	12	16	17	16	16	16	16	18	17

### **Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.**

Наличие оборудованного и эстетически оформленного помещения для занятий творчеством созданная по законам красоты среда, способствует пониманию детьми прекрасного, формированию у них художественного вкуса.

**Для реализации образовательной программы используются:**

Выставочный шкаф со стеклянными дверками – 1шт.

Станок для бисероплетения регулируемый – 10 шт.

Станок для бисероплетения наклонный – 18 шт.

- информационная и справочная литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера;
- наглядные пособия по темам;
- образцы схем выполнения различных изделий из бисера и бусинок;
- образцы изделий с различными видами низания и способами плетения из бисера;
- образцы изделий различного направления: игрушки, панно, украшения, сувениры, цветы, вышивка и пр.;
- инструкции по технике безопасности;
- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации).
- помещение (кабинет) 20 кв.м.;
- качественное электроосвещение;
- 3стола и 6 стульев;
- канцелярские принадлежности.
- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- леска или монопить для бисероплетения (0,2–0,4 мм);
- ножницы;
- линейка;
- лоскуты однотонной ткани разных цветов;
- цветной картон или бархатная бумага;
- иглы для бисера (№10);
- нитки капроновые разных цветов;
- нитки «х/б» разных цветов;

- фурнитура для бижутерии
- клей ПВА;
- краски;
- кисточки;
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры

#### **Рабочее место педагога**

Оборудование с учетом особенностей творческой деятельности и в соответствии с требованиями организации труда и техники безопасности.

Имеется письменный стол, стул.

#### **Методическое и дидактическое обеспечение**

Реализация программы «Волшебный бисер» предполагает применение различных форм и методов работы. В процессе реализации данной программы предусмотрено использование следующих методов:

1. Объяснительно – иллюстративный (беседа, пояснение, образец. Иллюстрация, файлы), м/к, презентация.
2. Репродуктивный (воспроизведение), педагог сам объясняет материал.
3. Проблемно - поисковый (педагог помогает в решении проблемы).
4. Поисковый (дети сами решают проблему, а педагог делает вывод).
5. Эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых).
6. Методы развивающего обучения.
7. Методы взаимообучения.
8. Метод игрового содержания.
9. Анкетирование (проводится с целью выявления отношений учащегося к занятиям)
10. Тестирование (проводится с целью учащегося к творческой деятельности, статуса ученика, в группе. Его самооценка. Мотивации познавательных интересов в связи с задачами профориентации)
11. Экскурсия в ДДЮ

#### **Принципы обучения:**

1. Доступность.
  2. Системность и последовательность. Связь теоретических знаний с практической деятельностью.
  3. Перспективность, направленность на конечный результат.
  4. Наглядность (использование образцов, фото, иллюстраций, таблиц и схем.)
- В ходе образовательного процесса используются информационно – методические материалы:

- информационная и справочная литература, фотографии, файлы изделий и инструментов;
- наглядные пособия: работы, выполненные преподавателем, мастеров ДПТ, демонстрирующие этапы выполнения работ, схемы, а также работы детей.
- диагностические методики для определения формирования знаний, умений и навыков.
- инструктаж по технике безопасности.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес обучаемых к творческой деятельности.

В зависимости от поставленной цели используются разные формы работы на занятиях.

№№	Основная форма	Методы
1	Познавательные	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание.
2	Практические занятия по отработке определенного уровня.	Упражнения, репродуктивность.
3	Самостоятельная деятельность детей.	Упражнения, практические пробы.
4	Творческие упражнения.	Упражнения, взаимная оценка.
5	Игровая форма.	Короткая игра, физминутка.
6	Конкурсы.	Интернет.
7	Выставки.	Экспозиция.

### **Список литературы**

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер/ Художник В.Н. Куров. - Ярославль: « Академия развития», « Академия, К», 1999.
2. Артамонова Е.В. Бисер. Практическое руководство. - М.: Изд-во Эксмо, 2005.
3. Артамонова Е.В. Подарки и сувениры из бисера. - М.: Изд-во Эксмо, 2006.
4. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. - М.: Изд-во Эксмо, 2006.
5. Воронцова А.С. Бисер. От азов – к мастерству./М.:ООО, ИКТЦ « Лада», 2007.
6. Фадеева Е.В. Простые поделки из бисера.- 2-е изд.-М.: Айрис - пресс, 2009.
7. Золоторева Е.Н. Подарки из бисера.- 3-е изд.-М.: Айрис - пресс, 2013.
8. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. - М.: Айрис - пресс, 2005.
9. Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. - Издательство «Культура и традиции», 1999.
10. Лындина Ю. Фигурки из бисера. - Издательство «Культура и традиции», 2004.
11. Федотова М., Валюх Г. Цветы из бисера. - Издательство «Культура и традиции», 2004.
12. Донателла Чиотти. Фантазии из бисера. Цветы. Бонсай. Праздничные композиции.- «Издательская группа «Контент», 2005.
13. Сахненко Е.Н.. Игра в бисер. Рукоделие.- Ростов н/Д: «Феникс»

### **Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей.**

1. Урсула Грабнер.»Украшения из бисера» От замысла к воплощению .ВНЕШСИГМА.OFA sprl.1997
2. . Фадеева Е.В. Простые поделки из бисера.- 2-е изд.-М.: Айрис - пресс, 2009.

**Оценочные материалы для определения степени достижения планируемых результатов по программе «Волшебный бисер».**

Оценочные материалы необходимы для установления соответствующего уровня усвоения программного материала по итогам текущего контроля образовательной деятельности обучающихся и установления уровня освоения общеобразовательной программы «Волшебный бисер» по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценки результатов текущего контроля образовательной деятельности обучающихся проводится в декабре в форме: собеседования, демонстрации приобретенных знаний, умений, навыков и фиксируется в журнале учета рабочего времени педагога дополнительного образования в соответствующей графе с пометкой зачет / незачет.

Установление уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный бисер» (степени достижения планируемых результатов) проводится в мае каждого учебного года и является промежуточной аттестацией обучающихся.

Проводится в форме:

- зачетной практической работы по теме, где обучающиеся демонстрируют уровень овладения практическими навыками и теоретическим материалом;
- контроль качества изделия;
- участие в городских, районных, областных. Всероссийских и международных очных и заочных выставках и конкурсах прикладного творчества.

Соответствующий балл по итогам промежуточной аттестации выставляется в журнал учета рабочего времени педагога дополнительного образования. Текущий контроль и промежуточная аттестация позволяет отслеживать результаты освоения обучающимися программного материала, выявлять проблемы и корректировать содержание программы.

**Выполненная работа оценивается по трем критериям:**

**Высокий уровень «отлично»** - работа выполнена аккуратно, по всем правилам с творческим подходом и фантазией;

**Средний уровень «хорошо»**— работа выполнена с техническими неточностями, обучающийся нуждается в помощи педагога;

**Низкий уровень «удовлетворительно»** - при выполнении работы допущены технические ошибки, работа выполнена без личного творческого подхода.

Приложение

**Оценочная карта уровня овладения практическим материалом обучающимися.**

Ф.И.	Техника плетения фенечки «колечки».	Техника параллельного нанизывания бисера.	Техника бисера «кирпичик».	Техника параллельного нанизывания бисера .плетения «мозаика».